



Futuros ingenieros  
construyen tribómetros 4-5



Inbioteca: 10 años  
de investigación 16-17

# universo

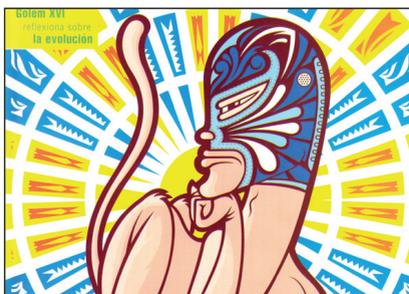
el periódico de los universitarios



Año 13 / 557 / Abril 7 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Alberto Olvera recibirá el Premio Martin Diskin

10-11



Circula nuevo número de *La Ciencia y el Hombre* 7



El arte debe fluir con libertad: Elsa Cross 3

### general

Alumnos de Enfermería mejoraron rendimiento escolar 6

Universitarios crearon blog para divulgar la ciencia 8

UV creó la Coordinación de la Unidad de Género 9

CECC celebró cinco años de vida académica 12-13

María José Guerra impartirá seminario en la USBI 15

### Campus

El periodista Ricardo Ravelo visitó la *Facico* 19

### Cultura

Giles Hogya presentará *El Zoológico de cristal* 24

Jeanne Waters expone en el MAX 27

### deportes

*Halcones* dominó el atletismo en los Regionales 31

Próxima edición, el 21 de abril



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

**universo**

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Paola Cortés Pérez,  
José Luis Couttolenc Soto

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**  
Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo  
Karlo H. Reyes Luna

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**Univer**so es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

# FORO DE ANÁLISIS SOBRE LA PROPUESTA DE LEY SECUNDARIA EN TELECOMUNICACIONES

## UAM - SINPRIES

Lunes 7 de abril de 2014  
de 11:00 a 19:00 hrs

**Auditorio Pedro Ramírez Vázquez  
de la Rectoría General de la UAM**

Prolongación Canal de Miramontes 3855  
Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios  
Delegación Tlalpan  
C.P. 14387 México, D.F.

informes:  
gmarvane@correo.uam.mx  
tel. 5483400 ext. 1522 y 1528

Agustín Ramírez Ramírez • André Dorcé Ramos  
Beatriz Solís Leree • Gabriel Sosa Plata  
Ignacio Rodríguez Reyna • Javier Esteinou Madrid  
Jenaro Villamil • Lenin Martell • Mayte Noriega  
Octavio Islas • Patricia Ortega • Raúl Trejo Delarbre

Transmisión en vivo:

[www.uv.mx/radio/transmision](http://www.uv.mx/radio/transmision) [www.uv.mx/television/transmision](http://www.uv.mx/television/transmision)



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ Para que fluya con libertad

# El arte debe estar libre de mensajes: Elsa Cross



“

La poesía puede ser una herramienta para sensibilizar a la sociedad”

KARINA DE LA PAZ REYES

Para la poeta, traductora literaria y ensayista Elsa Cross, el arte debe estar libre de cualquier mensaje, ya sea político, religioso, incluso ecológico, pues éstos “contaminan” su esencia misma.

Durante su participación en el Primer Encuentro de Ecocrítica y Eco poética “En ti la tierra” que organizó la Dirección General de Difusión Cultural, la autora compartió su preocupación por el deterioro ambiental: “Como poeta no me separo de mis preocupaciones. La situación que vive el mundo ahora es bastante difícil desde el punto

de vista de la ecología, y es una situación inédita también. Entonces creo que las consecuencias son impredecibles, si no se atienden con urgencia todas las formas en que se está violentando el orden natural del planeta”.

La autora del poemario *Jaguar* acentuó que la poesía podría ser una herramienta que contribuya a sensibilizar a la sociedad en temas como la violencia que padece la naturaleza, “como puede serlo cualquier otra cosa o cualquier rama del arte; sin embargo, yo siento que todo el arte –la poesía incluida– debe dejar su ejercicio libre de cualquier mensaje”.

Según ella, “los mensajes, del tipo que sean, contaminan la esencia misma del arte. De la expresión artística se puede deducir cualquier cosa, pero cargar a la poesía un mensaje deliberado, del tipo que sea, político,

religioso, ecológico incluso, yo creo que ya compromete el carácter mismo del arte, que debe ser totalmente libre y desinteresado”.

Aclaró que no se trata de ver al arte como inmerso en una burbuja, “pero sin la carga del mensaje, como algo libre y que puede fluir con toda libertad, sin que tenga que obedecer a nada extra”.

Elsa Cross es maestra y doctora en Filosofía por la UNAM, donde es profesora titular de Filosofía de la Religión, ha impartido numerosos cursos sobre mito y religión; y publicado dos libros de ensayo y 22 libros de poemas.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores y por su trabajo poético ha obtenido diversos premios, entre los que se cuentan el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (1989 y 1990), Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines (1992), Premio Xavier Villaurrutia (2008), Premio Universidad Nacional (2009) y, en París, el Premio Roger Caillois (2010).

➤ Señaló Fernando Corona

# Literatura vincula al hombre con la naturaleza

La sensibilidad permite al escritor tomar conciencia sobre el cuidado ambiental, señaló

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El discurso humanístico puede tener un impacto importante en la toma de conciencia sobre el cuidado y protección del medio ambiente, declaró Fernando Corona, poeta, investigador y profesor, durante entrevista realizada en el marco del Primer Encuentro de Ecocrítica y Eco poética.

Explicó que la ecocrítica y la eco poética se refieren a la relación que existe entre las humanidades, especialmente de la literatura con el medio

ambiente, en la que se ve a la naturaleza como un discurso integral. Agregó que esta corriente literaria e ideológica surgió en 1970, pero tomó mayor relevancia en la década de los ochenta en Estados Unidos.

“Pienso que ante los discursos científico, político, antropológico, social que hay sobre el medio ambiente, siempre queda fuera o falta el humanístico, y es el que quizá puede tener más impacto con la toma de conciencia”, reiteró.

Mencionó que si un poeta expresa de manera natural

su pertenencia al entorno a través de la creación literaria, podría dejar una huella indeleble en el escucha o en el lector.

Añadió que inevitablemente un escritor tiene una sensibilidad que le permite ser más consciente del medio ambiente que lo rodea y, por lo tanto, crear de una mejor manera “la conciencia” que pretende transmitir a los demás.

De tal manera, “en la medida que aparecen menciones sobre el medio ambiente en la literatura, ésta puede ser un elemento proclive a concienciar al hombre”, enfatizó.

Sin embargo, aclaró “de hecho si un poeta o literato



contiene en sí mismo cierta inclinación por ser parte de manera diferente del entorno, no quiere decir que forzosamente todo escritor es un ecólogo, un ecologista o un ambientalista”.

Por último, Corona dijo que sería imposible crear esta visión eco poética sin la participación de las lenguas indígenas y la cosmovisión de los pueblos originarios, porque ellos nos enseñan otra manera de convivir con la naturaleza sin tener que violentarla.

Fernando Corona es licenciado en Letras Clásicas

por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Trabajó en la Biblioteca Nacional de México del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Ha sido profesor de Griego y Poesía Griega de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como becario de investigación en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México. Ha publicado seis libros de poesía y uno de cuento.

► Miden el desgaste de piezas metálicas en movimiento

# Estudiantes de Ingeniería crean sus propios tribómetros

El Laboratorio de Tribología de la FIME permite a los estudiantes desarrollar prototipos, prácticas y trabajos recepcionales que se han expuesto en congresos nacionales

DAVID SANDOVAL

La tribología es la ciencia que se encarga del estudio del desgaste, la fricción y la lubricación de los materiales y superficies; contar con un tribómetro, es costoso, en nuestro laboratorio los estudiantes diseñan prototipos para aprender y practicar cómo funciona, explicó el investigador Andrés López Velázquez.

Hace cuatro años que en la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME) funciona el Laboratorio de Tribología, espacio que ha permitido a los estudiantes desarrollar prototipos, prácticas y trabajos recepcionales que se han expuesto en congresos nacionales.

López Velázquez, responsable del laboratorio e integrante del cuerpo académico (CA) Ingeniería Transdisciplinar, detalló que a raíz de su interés y como resultado de su Doctorado en Ciencias Técnicas, en 2009 se habilitó

el espacio que ocupaba una bodega de archivo muerto de la Facultad, acondicionándolo con la colaboración de otros CA y de fondos diversos que permitieron la apertura oficial del laboratorio en 2010.

“En este laboratorio realizamos investigación en dichos tópicos bajo tres líneas de trabajo, además de impartirse experiencias educativas (EE)”. La intención de sus integrantes es aplicar la transdisciplina a proyectos sustentados en la ingeniería, la inteligencia artificial y la robótica, detalló.

“Comenzamos trabajando con prototipos que los propios estudiantes construyeron y actualmente tenemos uno en trámite de patente, es un tribómetro del tipo pin sobre disco y surgió a raíz de la experiencia adquirida con el desarrollo de prototipos anteriores.”

Fue mediante un proyecto de investigación conjunto con el laboratorio del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*) que lo desarrollaron, “hicimos una revisión a nivel internacional y hay pocos equipos parecidos al nuestro, entonces tenemos grandes posibilidades de patentarlo”.

## Crear equipos para realizar pruebas

Uno de los intereses que motivó la creación del laboratorio es desarrollar tecnología tribológica, ello se debe a que “los equipos para realizar pruebas son caros y se consiguen en el extranjero, era imposible montar un laboratorio con tales recursos y lo que hicimos fue empezar a construir nuestros prototipos; a partir de ahí los muchachos diseñan y construyen prototipos que nos sirven para hacer pruebas de fricción, desgaste y lubricación”.

La segunda línea de trabajo aborda la caracterización tribológica de materiales, aceites lubricantes y aditivos. “En la medida en que se estudia el desgaste de los materiales se recomiendan condiciones de operación favorables para una

mayor duración, tratamos de hacer un análisis de los lubricantes para evaluar su desempeño”.

La tercera línea de trabajo es el modelado y simulado de sistemas tribológicos por computadora, estableciendo así un laboratorio virtual, detalló, “en esta línea se impulsa la investigación dado que no requiere ningún equipo físico”, lo que reduce costos y tiempos, ya que se aplican simulaciones en *software*.

Asimismo se realizan prácticas para apoyar conceptos y fundamentos de ciertas EE del programa de Ingeniería Mecánica como la ciencia de materiales, sus propiedades y estructuras, diseño mecánico y áreas afines. “A diferencia de otros laboratorios que se enfocan en el aspecto docente, aquí lo fundamental es la investigación, se apoya a los universitarios en realizar sus experiencias recepcionales mediante algún trabajo de investigación o con un proyecto, como es el caso del simulador automatizado que permitirá hacer pruebas de desgaste de neumáticos y el sistema de amortiguación, a través del análisis de vibraciones”.

Este proyecto, apuntó López Velázquez, permitirá proponer



“

La intención es aplicar la transdisciplina a proyectos sustentados en la ingeniería, la inteligencia artificial y la robótica”:

**Andrés López Velázquez**

mejoras al sistema de frenado y abrirá nuevas líneas de trabajo, “entonces los jóvenes se van insertando como adjuntos a la investigación, lo que les permite también resolver sus trabajos recepcionales”.

Con dichos proyectos se brinda soporte a un perfil terminal de la Facultad, el de ingeniero en tribología, que contempla tres EE: Fundamentos de Tribología, Tribología Aplicada y para concluir su formación se impartirá Lubricación de Maquinaria.

## “Un excelente lugar para hacer el servicio social”

El laboratorio ofrece además la posibilidad de realizar el servicio social, “se tienen 45 horas de atención a la semana como servicio y el laboratorio está abierto desde las 8:00 hasta las 19:00 horas, en diferentes horarios”, precisó el académico.

Un caso es el de Brianda Estefanía Zenteno Mireles, estudiante de cuarto semestre quien realiza el servicio social y una práctica de la EE Fundamentos de Tribología; detalló que aquí revisan la máquina y hacen pruebas de viscosidad de diferentes tribómetros y se aprende a usar el equipo, para capacitar a su vez a los estudiantes nuevos.

“Yo quiero hacer mi tesis sobre el desgaste de las máquinas en los yacimientos petroleros y en el laboratorio todos nos ayudamos,



Los jóvenes construyen dispositivos para hacer pruebas de fricción

si no entiendo algo le puedo preguntar a mis compañeros que ya saben, no ha sido complicado y el trabajo aquí es muy bonito, aprendes mucho.”

Oscar Adolfo León Rivera, estudiante de octavo semestre, realiza su servicio social y su tesis será un estudio tribológico de partículas, “esperaba mucho y creo que he conseguido más, es un lugar donde estamos activos todo el tiempo, ha sido enriquecedor para mi formación profesional”.

Expresó que el trabajo de laboratorio va más allá de las prácticas con la realización de foros, pláticas, artículos para revistas, exposiciones y visitas a empresas; “me ha tocado un equipo de trabajo muy bueno, más allá de compañeros creo que somos amigos”, comentó.

En el evento de la Sociedad Mexicana de Ingenieros Mecánicos de 2013 participó con la ponencia “Análisis visual del desgaste de los materiales”.

Saraí Fernández Sánchez, egresada de la FIME, reconoció que cuando ingresó a la Facultad no tenía conocimiento del laboratorio”, posteriormente le brindaron un espacio donde trabajar proyectos para otras materias y actualmente colabora en tres proyectos, uno es sobre la calefacción controlada de un invernadero y cuyos resultados fueron publicados en el Congreso Nacional de Control Automático 2013.

Otro proyecto trata sobre la calefacción de una casa a escala bajo el mismo principio del invernadero y será presentado en el congreso de este año; el tercer proyecto es un análisis matemático del simulador automotriz, que será su trabajo recepcional.

“El laboratorio tiene un ambiente muy agradable, no nos limitan a utilizar el equipo, nos brindan el apoyo en herramientas y en espacio, que como alumnos es muy necesario para desarrollarnos porque tenemos los conocimientos pero no el espacio”, afirmó.

Héctor Augusto Gaytán Lagunes, egresado de Instrumentación Electrónica, dijo que el laboratorio es “un excelente lugar para hacer el servicio social” y relató que buscaba un proyecto para titularse, conoció el tribómetro que necesitaba automatizarse y lo tomó como trabajo recepcional.

Por medio de la automatización del tribómetro cilindro a cilindro se controlan las variables de las pruebas e incluso se consideran otras que previo a la automatización no se tomaban en cuenta, precisó.

En los dos años que acudió al laboratorio recibió el apoyo de profesores y estudiantes; “de hecho yo había salido porque

era estudiante del modelo rígido, con su apoyo fue que realizamos la automatización, instalé los sensores y fue un trabajo en colaboración”.

Manifestó que el ambiente del laboratorio facilita el trabajo, además de que se analiza el desgaste, hecho que ocurre en todas partes, por ello sería importante para los estudiantes conocerlo, opinó. “Aquí el apoyo siempre está disponible, de los compañeros y del equipo”.

El tribómetro tiene como objetivo caracterizar los materiales y el desgaste que sufren previo a la elaboración de una máquina, explicó Edgar Saúl Villa Badillo, estudiante del décimo semestre. Los tribómetros que se utilizan en el laboratorio son creados por alumnos, actualmente se cuenta con cuatro, uno conocido como tribómetro tinkin que funciona mediante un sistema de pesas y otro que fue creado y desarrollado por los estudiantes,



La investigación es fundamental

actualmente se trabaja en lograr su patente internacional.

En el mercado sus costos son elevados, cercanos al millón de pesos, mientras que en el laboratorio “tenemos la oportunidad de optimizarlos y analizarlos, conocer sus partes y funcionamiento”.

Villa Badillo refirió que le interesó el laboratorio “porque puedes desarrollar ideas a tu manera con el apoyo de profesores”, y al conocer los sistemas biomecánicos decidió abocarse a ellos, así como a la búsqueda de soluciones en otras áreas como la medicina. “Lo que más me ha gustado es el compañerismo, entre todos buscamos un mismo objetivo, trascender y hacer algo diferente”, aseguró.

**Universitarios participan en proyectos académicos**  
Ervin Jesús Álvarez Sánchez, académico con Maestría y

Doctorado en Mecatrónica en el *Cinvestav* y posdoctorado en el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE), ingresó en 2011 al laboratorio por proyecto de retención del *Conacyt*.

Álvarez Sánchez es egresado de la FIME y fue alumno de López Velázquez, actualmente trabaja desarrollando un proyecto de sistemas mecánicos simulados y es integrante del CA Ingeniería Transdisciplinar.

“Siempre ha sido mi intención que los alumnos aprendan algo más de la teoría, empecé con crear prototipos, el primero fue un invernadero a escala donde montaron un sistema de control y se interesaron en seguir participando.”

En vinculación con el CICESE trabajan sobre sismología, construyendo una mesa de vibraciones a escala donde participa un tesista; asimismo se cuenta con un robot que permite a los estudiantes conocer cómo operan y uno de los alumnos trabaja en controlarlo de manera inalámbrica.

En cuanto al simulador automotriz, dijo que se estudian las vibraciones y el desgaste de las piezas, “la ventaja es que muchos jóvenes tienen el interés de participar en los proyectos, tienen los conocimientos y la disposición, los involucramos para que vayan conociendo otras áreas”.

Por otro lado, Rosario Aldana Franco, académica también integrante del CA, es egresada de la Facultad, de la Maestría en Inteligencia Artificial y Doctora en Neurootología por la Universidad Veracruzana, cuenta con un Doctorado en Educación por el Instituto Veracruzano de Educación Superior.

Actualmente desarrolla un sistema de cómputo para apoyar a los pacientes con atrofia muscular en extremidades inferiores y superiores y mencionó que este proyecto cuenta con apoyo del Programa de Mejoramiento del Profesorado de la SEP.

“Cuando nos fracturamos o dejamos de mover una extremidad, nuestros músculos se debilitan y los médicos nos mandan a terapia de rehabilitación”, dijo, “lo lamentable es que la mayoría de los pacientes la abandonan y eso puede ocasionar que se vea afectada su funcionalidad”.

Ya hay dos estudiantes que realizan su trabajo recepcional sobre el tema, buscando crear un sistema que muestre al paciente, al terapeuta y al médico, cómo está funcionando el músculo y cómo debería funcionar, particularmente con la intención de que no se abandone la terapia.

## Examen de Salud Integral

ESI 2014

### 2a Etapa

Del 7 al 11 de abril

acude a tu

Examen Médico Integral.

En la dirección de tu facultad te indicarán el día y la hora de estas valoraciones.

Ingreso por Ampliación de Matrícula

febrero-julio

Para nosotros tu salud es muy importante ¡Participa!

#### Mayores informes

##### Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud

Dra. Eli Alejandra Garcimarrero Espino  
egarcimarrero@uv.mx

L.N. Ma. Irene Hernández Guevara  
irehernandez@uv.mx

##### Campus Xalapa

Dr. Guillermo Contreras Alarcón  
guicontreras@uv.mx

Sede: Unidad de Ciencias de la Salud Médicos y Odontológicos s/n Col. Unidad Magisterial Xalapa, Ver.

##### Campus Veracruz -Boca del Río

Dr. Joel Hernández Pacheco  
johernandez@uv.mx

Sede: Centro de Estudios y Servicios de Salud (CESS) Carmen Serdán No. 147 Esquina F.J. Mina Col. Flores Magón Veracruz, Ver.

##### Campus Córdoba - Orizaba

Dr. Hugo Zarate Amezcua  
hzarate@uv.mx

Sedes: Facultad de Medicina Av. Miguel Hidalgo esquina Felipe Carrillo Puerto s/n Col. Centro Ciudad Mendoza, Ver.

##### Facultad de Ciencias Químicas

Prolongación Oriente 6 No. 1009 Col. Rafael Alvarado Orizaba, Ver.

##### Campus Poza Rica - Tuxpan

Dr. Jorge Durán Cruz  
jduran@uv.mx

Sede: Unidad de Ciencias de la Salud Boulevard Lázaro Cárdenas No. 801 Col. Morelos Poza Rica, Ver.

##### Campus Coatzacoalcos - Minatitlán

Dr. Aurelio Román Santos  
auroman@uv.mx

Sede: Campus Minatitlán Atenas esquina Managua s/n Col. Nueva Minatitlán Minatitlán, Ver.



Universidad Veracruzana  
Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud

► Se refleja en el incremento de notas laudatorias

# Enfermería mejora rendimiento escolar continuamente

Los posgrados de la Facultad tienen gran aceptación



Tania Suárez Alarcón



Anahí Valencia Cortés



César Zavaleta Herrera



Yolanda Méndez Grajales

PAOLA CORTÉS PÉREZ /  
JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El reconocimiento del aprovechamiento escolar a través de las notas laudatorias es un impulso y una motivación para que los estudiantes de la Facultad de Enfermería incrementen su rendimiento escolar, reconocieron los universitarios y la directora de la entidad académica, Yolanda Méndez Grajales.

El 19 de marzo, en el auditorio de la Unidad de Ciencias de la Salud, la Facultad de Enfermería llevó a cabo la ceremonia de entrega de 120 notas laudatorias a igual número de alumnos que tuvieron un promedio escolar superior a 9, en todos los semestres, y que no hayan presentado materias en extraordinario.

Méndez Grajales señaló que en los últimos años ha incrementado el número de chicos que

reciben este reconocimiento por sus altas calificaciones, “esto nos muestra que es un estímulo para que sean más dedicados con sus estudios y en su prácticas.

”Para la Facultad este tipo de ceremonias es un orgullo porque nos damos cuenta del aprovechamiento escolar que tienen nuestros estudiantes, y sobre todo porque nos damos cuenta que estamos formando buenos profesionistas”, enfatizó.

En tanto, Tania Suárez Alarcón, Anahí Valencia Cortés y César Zavaleta Herrera, quienes cursan el octavo periodo de la licenciatura, expresaron que es de gran valía para ellos que las autoridades universitarias reconozcan y premien el esfuerzo mostrado a lo largo de su formación como futuros profesionales de la enfermería.

“Ahora nos iremos a nuestro servicio social y creo que todo el esfuerzo de desvelos, tareas cumplidas y

trabajos está reflejado en esta nota laudatoria”, externó Tania Suárez.

En tanto, César Zavaleta comentó: “Es una satisfacción personal, porque en ella está implícito todo el esfuerzo que has tenido a lo largo del semestre, ver reflejadas tus calificaciones y promedio general en este reconocimiento”.

Asimismo dijeron que el mayor esfuerzo que han hecho y que ha marcado su estancia en la Facultad, fue precisamente su primera visita y práctica en el hospital, pues fue donde pusieron en práctica todo lo aprendido con el aula.

Al preguntarles si ya tenían claro en dónde harían su servicio social, Tania y Anahí desean laborar en una clínica comunitaria, ya sea del IMSS o ISSSTE, ya que consideran que el contacto directo con las personas les aportará un aprendizaje más enriquecedor. Mientras que César espera integrarse en

alguna institución localizada en la zona urbana, donde el trabajo también será arduo.

## Posgrados tienen gran aceptación

La Facultad cumplió el reto de ofrecer posgrados, pues en la actualidad tiene tres vigentes:

Maestría en Enfermería y las especializaciones en Salud Materna y Perinatal, así como Enfermería en Cuidados Intensivos del Adulto en Estado Crítico, y están preparando otros más, dio a conocer Méndez Grajales

Agregó que las convocatorias correspondientes tuvieron una magnífica respuesta y recibieron solicitudes de otras partes de la entidad, incluso de otros estados del país.

La académica dio a conocer también que están en espera de la aprobación de dos especializaciones más que son la de Administración

y Gestión en Servicios de Enfermería, así como la de Enfermería Quirúrgica.

Destacó que las especializaciones en Cuidados Intensivos y la de Salud Materna y Perinatal la ofrecen únicamente dos universidades en el país, una de ellas la Veracruzana.

En cuanto a diplomados, el año pasado se ofrecieron dos, uno en Tanatología y otro en Enfermería para Atención Perinatal. En el primero hubo 18 alumnos, entre los que se encontraban religiosas interesadas en el tema, médicos, psicólogos y otros de población en general. El programa educativo, que se caracterizó por ser interactivo, duró seis meses, con sesiones sábados y domingos. Además, los alumnos brindaron terapias, permitiéndoles aplicar los conocimientos adquiridos.

Por lo que se refiere al de Enfermería en Atención Perinatal, estuvo dirigido a 23 estudiantes del Centro de Especialidades Médicas del Estado de Veracruz, con duración de seis meses con clases diarias.

## El desempleo no ha llegado a enfermería

En opinión de Méndez Grajales, la enfermería tiene muchos ámbitos y rubros de trabajo, por lo que el desempleo no ha impactado en esta actividad.

En este sentido indicó que el hospital y en el ámbito de la salud pública, la enfermera es pionera “y se las sabe de todas, todas”, experiencia que ha adquirido en sus visitas domiciliarias, en sus participaciones en campañas de vacunación, en tomas de Papanicolaou, incursionar en el área privada y en el empresarial, puesto que algunas crean sus propias agencias ofertando servicios profesionales de enfermería.

Para concluir, expresó que los aspirantes a cursar la carrera de Enfermería deben tener ante todo vocación, “porque es una carrera bonita, altruista, de apoyo y de servicio, en donde se está siempre con la gente que lo necesita”.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.  
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



cutai-uv



@cutai\_uv



➤ Ya circula el primer número de 2014

## Cambio climático, salud e historia en *La Ciencia y el Hombre*

Con más de 25 años de publicación ininterrumpida, la revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Veracruzana, *La Ciencia y el Hombre*, continúa su labor publicando su primer número de 2014.

“A lo largo de este dilatado tiempo han pasado por sus páginas las aportaciones de una multitud de científicos que han visto en ellas el espacio idóneo para dar a conocer sus importantes trabajos”, expresó Manuel Martínez Morales, director de la revista.

El fenómeno del cambio climático es mencionado en varios artículos de la sección “Nuestro medio” como un factor que incide directamente en el desarrollo y las condiciones de vida de diversas especies, tanto animales como vegetales, tal es el caso de los artículos “La hibernación y el cambio climático”, “Interacciones benéficas: frijol y bacterias” y “Ganadería tropical y cambio climático”.

En la sección “Nuestra salud”, los artículos abordan temas como “El VIH/SIDA en los niños”, “La

herencia de la madre alcohólica” y “Genes humanos y dengue”, entre otros, que abordan problemáticas que se han convertido en problemas de salud tanto a nivel nacional como mundial.

En la sección “Nuestra historia” se publican los artículos “La arqueometría en México” y “Arqueología de Castillo de Teayo” que abordan la arqueología y el patrimonio; el primero da cuenta de la interacción con ciencias como la física en nuestro país para la datación de hallazgos, y el segundo describe las esculturas encontradas desde las expediciones de 1902.

Asimismo se relata la edificación de “El convento de la Natividad en Xalapa”, primero en 1531 y en 1556, al ser reconstruido tras un sismo.

Por otro lado, el artículo “Azul maya. Un colorante natural”, define al mismo como “el rey de los colorantes naturales, ya que fue empleado en casi todo el mundo”.

Cierran la revista las secciones “Distintas y distantes: mujeres en la ciencia” que aborda en esta

ocasión el tema “Médicas romanas en la antigüedad” y, por otro lado, “Curiosidades científicas”, que aborda el debate entre “Marihuana vs. Alcohol” desde este enfoque.

Cabe señalar que las publicaciones anteriores de la revista se pueden consultar en el sitio *web*: [www.uv.mx/ciencia\\_hombre/](http://www.uv.mx/ciencia_hombre/) y en el correo electrónico: [ciencia\\_hombre@uv.mx](mailto:ciencia_hombre@uv.mx) se puede tramitar la suscripción anual en México y el extranjero.

Ofrece artículos diversos y las secciones fijas de mujeres en la ciencia y curiosidades científicas



Las actividades continuarán esta semana

➤ A través de un curso taller

## Especialistas realizan diagnóstico sobre comunicación de la ciencia

En los *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan y Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán

La Dirección de Comunicación de la Ciencia realiza el curso-taller “Diagnóstico institucional de comunicación pública de la ciencia” en los *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan y Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán.

La convocatoria es para estudiantes, académicos, investigadores, periodistas y divulgadores de la ciencia y/o responsables de vinculación de dependencias relacionados con el trabajo científico con grupos sociales externos a la Universidad.

Las actividades iniciaron el 31 de marzo y el 1 de abril en

Coatzacoalcos y continuaron en Veracruz el 2 y 3 de abril. En Poza Rica estarán los días 7 y 8 de abril y en Córdoba-Orizaba el 10 y 11.

El objetivo del curso-taller es promover y apoyar la comunicación de la ciencia en todos *campus* universitarios. A la par permitirá, en principio, conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que existen en cada región universitaria, para luego analizar las rutas que permitirán fijar objetivos comunes en la vinculación ciencia-sociedad, instrumentar estrategias en corto, mediano y largo plazos, orientadas a abatir las distancias mediante la aplicación del conocimiento.

También permitirá crear y consolidar una visión institucional de comunicación científica, basada en modelos de diálogo y comunicación efectiva en beneficio de la sociedad.

Otro propósito es generar vínculos con académicos y estudiantes, con el propósito de establecer una red

de comunicadores de la ciencia que consolide y amplíe las actividades de comunicación de la ciencia en todos los *campus* bajo políticas y estrategias institucionales comunes.

La actividad incluye análisis colectivos, por una parte, y se presenta una introducción a los conceptos básicos de comunicación pública de la ciencia, incluyendo la exploración de herramientas de divulgación.

Las responsables académicas son Edith Escalón Portilla, maestra en Comunicación de la Ciencia, y Valentina Martínez Valdés, maestra en Comunicación Ambiental.

El acceso no tiene costo alguno y sólo requieren datos elementales, como nombre completo, institución o dependencia, teléfono y especificación del *campus* donde el interesado tomará el taller, mismos que deberán enviarse al correo [dcc@uv.mx](mailto:dcc@uv.mx)

Para más información, dirigirse al mismo correo o al teléfono (228) 8421700, extensión 11411.



## Seguridad de la red: comunicaciones confiables

ERIK JOSÉ ENRÍQUEZ CARMONA

(Segunda parte)

En la edición anterior se abordaron los algoritmos utilizados en los sistemas criptográficos simétricos para la protección de la información. La criptografía asimétrica, nacida a mediados de los años setenta, utiliza algoritmos de llave pública o algoritmos asimétricos, algunos inseguros, otros poco prácticos que por lo general plantean al atacante problemas matemáticos difíciles de resolver.

La diferencia fundamental con respecto a la criptografía simétrica es que las claves de cifrado no son únicas, sino forman pares denominadas clave pública y clave privada, éstas han mostrado su importancia para ser empleadas en redes de comunicación insegura (Internet). A la fecha han aparecido muchos algoritmos asimétricos, algunos inseguros, otros poco prácticos que por lo general plantean al atacante problemas matemáticos difíciles de resolver.

La principal diferencia de seguridad entre los algoritmos de cifrado simétricos y asimétricos es la longitud de la clave empleada, mientras que para algoritmos simétricos una clave de 128 bits es considerada segura, ésta es insuficiente para los asimétricos, donde recomiendan el uso de llaves de por lo menos mil 24 bits. El más popular por su sencillez es RSA (Rivest, Shamir, Adleman). Una aplicación inmediata de este tipo de algoritmos es el cifrado de información sin tener que proporcionar la llave de decodificación, es decir, cuando dos entes (A y B) se comunican, A redacta el mensaje en texto plano, cifra el mensaje con la llave pública de B; B recibe en mensaje y sólo con la combinación de su llave pública y privada podrá descifrar el mensaje enviado por A. Existen varias opciones a RSA, entre las que podemos mencionar: Diffie-Hellman, ElGamal, Rabin, DSA.

Los protocolos SSL (capa de conexiones seguras, por sus siglas en inglés) desarrollado por Netscape y su evolución TLS (capa de transporte segura, por sus siglas en inglés) basado en la versión 3.0 de SSL, permiten conexiones seguras a través de Internet de forma sencilla y transparente. Una vez que se establece la comunicación a nivel de transporte entre el cliente y el servidor, es cuando la capa segura recoge y codifica los datos para luego enviarlos a través de la red.

Estando en el destino, la correspondiente capa segura toma los datos y los decodifica para pasarlos en texto plano a la aplicación destino. Por ejemplo, cuando un usuario intenta acceder a los servicios privados de algún banco, éste a través de su sitio *web* intercambia con el cliente su certificado (expedido por un ente facultado para emitir este tipo de mecanismos), validando que se trata efectivamente del banco en cuestión, una vez “validada” la información del certificado por el navegador del cliente, éste confía en el sitio *web* y establece una comunicación cifrada con él.

Como se ha visto, el ser humano siempre ha tenido la necesidad de mantener a salvo sus secretos y para ello ha desarrollado todo un arte, es recomendable estar actualizado en los conceptos y tecnologías que llegan para alimentar y extender las capacidades de existentes.

### Bibliografía consultada

Dante Odín Ramírez López, C.C. (12 de marzo de 2014). Revista Seguridad UNAM, en: <http://revista.seguridad.unam.mx/numero-10/el-cifrado-web-sslts>

López, M.J. (12 de marzo de 2014). Criptografía y seguridad en computadores, en: <http://ie.fing.edu.uy/ense/assign/seguro/Criptografia.pdf>

Luna, G.M. (12 de marzo de 2014). En: <http://delta.cs.cinvestav.mx/~gmoales/CriptoConf/slicripto.pdf>

# Universitarios crearon *blog* de divulgación científica

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Área de Formación de Elección Libre (AFEL), espacio de expresión y crecimiento personal que favorece la construcción de la identidad profesional, ofreció recientemente el curso Comunicación de la Ciencia a 20 estudiantes de diferentes carreras.

Al término del curso, que se impartió en la modalidad presencial intensiva, cada alumno entregó un texto de divulgación científica que motivó la creación de un espacio colectivo (*blog*), con el propósito de difundir y compartir los trabajos presentados a través de un lenguaje accesible y sin perder de vista el contenido científico.

Sobre este nuevo espacio de comunicación de la ciencia, uno de sus creadores, Miguel Rodríguez Berlanga, alumno de la Facultad de Ingeniería Química y autor del trabajo “¿Qué es un concentrador solar?”, explicó que al ser un *blog* que contiene trabajos con tema libre del AFEL, permite encontrar en él material sobre diversos temas como salud, problemas ambientales, uno dirigido a maestros, entre otros.

Por su parte Paulina Leonor Morales Vidaña, quien desarrolló el trabajo “Ortofonía: cuidado de la voz”, indicó que un aspecto positivo de esta experiencia electiva es que al ser de carácter intersemestral llegaron alumnos de diferentes carreras y *campus* universitarios, y cada uno con un tema de interés personal.

“En mi caso fue la ortofonía, que es una rama de la medicina que abarca aspectos del manejo de la voz, y como soy pedagoga y trabajo en conjunto con docentes, mi interés fue poder brindarles herramientas que les permitan establecer algunas técnicas con las que puedan manejar su voz con mayor habilidad.”

Otro de los participantes en la creación del *blog* es Luis Alfredo Rendón Bautista, alumno de la



Paulina Leonor Morales



Miguel Rodríguez



Mariana Morales



Luis Alfredo Rendón

Facultad de Biología, quien con su trabajo “Por los siglos de los siglos... hambriento” participó en el concurso “Más ciencia por México”, en el que compitieron más de 170 trabajos de todo el país y entre los 10 finalista obtuvo el tercer lugar.

Sobre esta experiencia expuso que como tema de su trabajo eligió una hormona, relacionada con el hambre, y explica cómo actúa cuando el ser humano tiene dicha sensación. “Al enterarme del concurso decidí participar con una fotografía titulada *Ritmo de la alimentación*, y ahí expongo cómo se regula la alimentación en los conejos, que es el principal modelo de experimentación que se utiliza en los ritmos circadianos, y eso tiene relación con lo que describo en el *blog*”.

Mariana Morales Murrieta, alumna de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, autora de “Mapas integrados, la orientación animal”, coincidió con sus compañeros en invitar a los jóvenes universitarios para que participen también en las actividades de AFEL, al tiempo que calificó el programa de Comunicación de la Ciencia como un curso interdisciplinario en el que se aprende a comunicar la ciencia, se pasa de un lenguaje técnico a otro apto para todo público.

Los interesados en conocer los temas que se abordan en este espacio pueden visitar el sitio [www.comunicaciondelaciencia.uv.wordpress.com](http://www.comunicaciondelaciencia.uv.wordpress.com) en donde también pueden dejar sus comentarios.



## Biblioteca Digital de Humanidades

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)

## Coordinación de Género promoverá la igualdad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La administración central de la Universidad Veracruzana dio cumplimiento al mandato interno de sus distintas dependencias y puso en marcha la Coordinación de la Unidad de Género, con el fin de impactar en las políticas públicas y realizar su aportación en la lucha para alcanzar la igualdad de los derechos humanos.

Para llevar a cabo esta función la rectora Sara Ladrón de Guevara tomó protesta a María José García Oramas, el primero de abril en la Sala de Juntas de Rectoría, con la presencia de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la rectoría, y Alberto Islas Reyes, abogado general, así como directores generales de áreas administrativas y académicas.

“Ahora a María José le toca actuar en políticas que para nuestra institución signifiquen una mejoría de las condiciones y formación de conciencia en nuestros estudiantes en materia de igualdad, equidad y de derechos humanos”, resaltó la Rectora.

También, en este mismo acto, se llevó a cabo el nombramiento de Emilia Patricia Rodiles Justo como titular de la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, en sustitución de Guillermo Fox Rivera, a quien se le reconoció su compromiso con la institución.

Asimismo, exhortó a los directores de las áreas académicas y administrativas presentes, a apoyar y colaborar con los equipos de trabajo que encabezan a partir de hoy Rodiles Justo y García Oramas.

“Desde luego la Dirección de Proyectos tiene una estructura clara, en este momento tenemos obras en construcción y proyectos por iniciar, todos importantes, uno de ellos es la Sala Tlaqná al ser uno de los referentes de construcción en nuestra Universidad, que nos está dando y nos va a dar prestigio a nivel nacional e internacional”, comentó.

Enfatizó que toda la comunidad universitaria debe colaborar en el mantenimiento de las instalaciones, espacios comunes e infraestructura en general, porque no es un trabajo que sólo corresponde a la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento.

Las nuevas funcionarias refrendaron su compromiso y lealtad con la máxima casa de estudios de Veracruz, así como para los ejes del programa de trabajo de la administración encabezada por Sara Ladrón de Guevara.

## UV y Segob forman alianza por el fortalecimiento democrático

Impartirán un diplomado sobre “Gobierno, democracia y construcción de ciudadanía”

Atestiguaron la firma líderes de la sociedad civil y de los tres poderes veracruzanos

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana y la Secretaría de Gobierno del Estado de Veracruz (*Segob*) signaron un convenio general de colaboración que busca fortalecer la vida democrática y las acciones de vinculación entre el Poder Ejecutivo del estado y la máxima casa de estudios de la entidad.

Una de las primeras acciones que se realizarán a



Sara Ladrón de Guevara y Erick Lagos

partir de esta firma, celebrada el miércoles 2 de abril en la Rectoría, será el diplomado en “Gobierno, democracia y construcción de la ciudadanía” que se impartirá en los cinco *campus* de la institución.

Los objetivos del convenio y el diplomado contemplan formar cuadros calificados para la gestión de

la gobernabilidad democrática, generar una visión y reflexión sobre los procesos de construcción de ciudadanía, fortalecer la vida democrática, impulsar acciones de vinculación entre el Poder Ejecutivo estatal y la academia, así como promover nuevas formas de cultura política y valores democráticos.

La rectora Sara Ladrón de Guevara precisó que el convenio responde a uno de los ejes del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017: el fortalecimiento de la vinculación con el medio.

“Manifiesto mi satisfacción porque con este convenio se empiece a cubrir el objetivo planteado por este eje, al fortalecer la vinculación con los sectores productivo, empresarial, público y social, y ofrecer servicios especializados de calidad”.

Érick Lagos Hernández, secretario de gobierno del estado, reconoció a las autoridades universitarias por sumarse al fortalecimiento de la vida democrática y la gobernabilidad en Veracruz.

Este convenio “será el primero de muchos que podemos celebrar respetando siempre la autonomía universitaria”, afirmó, pues “queremos que los funcionarios estén preparados académicamente”.

### ► Para el examen de ingreso 2014

## UV entregó software de evaluación a la SEV

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana entregó de manera oficial a la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), el programa Autoevaluación para preparar el Examen de Ingreso (AEXI) cuyo propósito es que los estudiantes de bachillerato cuenten con una herramienta que apoye su estudio para el examen de admisión a la máxima casa de estudios.

La Universidad proveerá a dicha subsecretaría del Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso (*Scopi*), en el cual está sistematizada la información de los aspirantes a ingresar a la Universidad, cuya información es punto de referencia para la realimentación.

La reunión se celebró el 31 de marzo en la Sala de Juntas de Rectoría, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y la subsecretaria de Educación Media Superior y Superior, Denisse Uscanga Méndez.

Ladrón de Guevara comentó que en el marco de la meta nacional por ampliar la cobertura de

educación superior (en 40 por ciento), la institución logró incrementar la matrícula para el próximo ciclo escolar, por ello cuatro de cada 10 aspirantes podrán tener un lugar.

“Estamos haciendo nuestros mejores esfuerzos por el incremento de la matrícula. En esta ocasión la convocatoria significó casi 600 lugares más que el año pasado. Esto no es lo que quisiéramos, queremos que crezca aún más y tenemos claro que ahora es una meta nacional en la que estamos involucrados”, dijo.

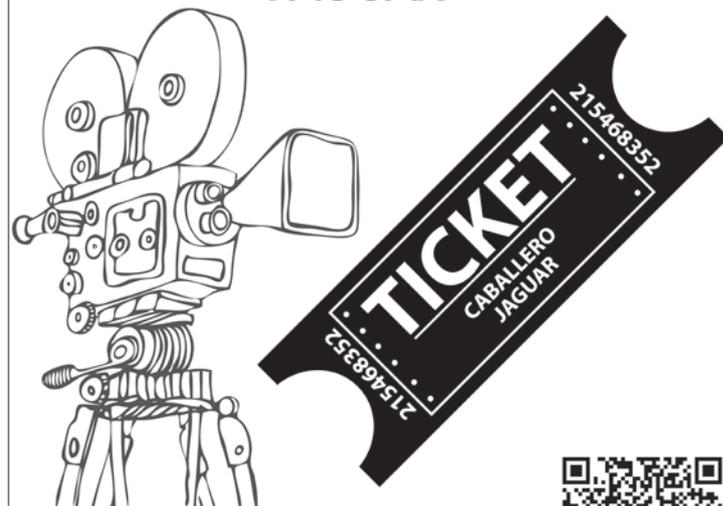
“El proceso de ingreso en nuestra Universidad ha sido ya un referente que nos da credibilidad ante la sociedad, y nos da legitimidad también”, añadió.

En su intervención, Denisse Uscanga Méndez agradeció a Sara Ladrón de Guevara la “sensibilidad” con que inicia el rectorado: “Yo celebro que nuevamente se dé este ejercicio de carácter institucional, y al mismo tiempo exhorto a los señores directores generales de educación media superior para que todos y cada uno de estos discos o claves de herramientas de acceso a información sean ubicadas en nuestras escuelas del sistema público”.

# CINETECA

## CUENTOS Y LEYENDAS DE VERACRUZ

### CABALLERO JAGUAR



iTunes U-UV  
conoce • difunde • genera



itunesu.uv  
itunesu\_uv

itunesu\_uv

www.uv.mx/itunesu

➤ El Premio Martin Diskin reconoce al académico y activista

# Olvera: del intelectual público y comprometido



EDGAR ONOFRE

El antropólogo y profesor norteamericano Martin Diskin formó parte de las protestas por el cierre de la Universidad Nacional de El Salvador en los primeros años de la década de los ochenta. Fue detenido junto con otros 16 profesores del Instituto Tecnológico de Massachusetts, Estados Unidos (MIT, por sus siglas en inglés), por protestar contra la política del gobierno de Ronald Reagan hacia El Salvador.

Fue considerado un hombre valiente, de intelecto y conciencia social notables. Estudió a los campesinos mexicanos y realizó trabajos en Nicaragua, Honduras y El Salvador y, como su generación, creyó en la posibilidad de hacer de éste un mundo mejor. Murió tras batallar 25 años contra la leucemia y es recordado como un gran profesor comprometido con su

tiempo, los derechos humanos y la lucha contra la pobreza.

La Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA, por sus siglas en inglés) instauró en su memoria el Premio Martin Diskin para honrar a los académicos cuyo trabajo rebasa el aula y se ejercitan en el mejor activismo político de su tiempo. En 2014 el condecorado es uno de los más apreciados académicos de la Universidad Veracruzana: Alberto Olvera Rivera.

**No existe duda de su personalidad estrictamente académica, pero ¿se reconoce usted hoy día como activista?**

De un cierto tipo. En México tenemos un concepto de activismo muy acotado a la acción política inmediata. Mi concepto de activismo es un poco distinto: es uno que se vincula más que nada con la función del intelectual público, que opina, que se

pronuncia sobre ciertas causas, que las analiza y postula o defiende posiciones sobre ciertos problemas.

Como estudiante, Olvera fue crítico y de izquierda. Con su generación, halló ocasiones de protesta contra el porrismo estudiantil que a la sazón se padecía en la Universidad, mientras que la época bullía entre movimientos sociales populares urbanos, campesinos y obreros por todo el país.

Entrados los ochenta formó parte del grupo de jóvenes académicos que trajeron a la palestra local un amplio debate por la democratización del sindicato académico de la Universidad que, incluso, llegó a las calles de la capital veracruzana.

También formó parte del movimiento social de cafetaleros registrado por aquellos años al centro del estado de Veracruz

Como académico e investigador, realizó una investigación sobre actores de la sociedad civil mexicana y sus retos políticos en todo el país. El alcance de ésta le permitió organizar múltiples talleres y seminarios con activistas, trazar redes y conocer el panorama nacional en la materia y alcanzar un reconocimiento que devino en invitaciones a eventos, reuniones, conferencias y, además, a integrar el consejo directivo de FUNDAR, quizá la primera organización civil de investigación en México.

Ya en años más recientes, ejerció el periodismo de opinión como otra faceta de activismo político. Publicó durante 10 años seguidos en el *Diario de Xalapa* y en diversas ocasiones lo hizo en *El Universal*, *Reforma* y *Proceso*. Para la segunda mitad de los años noventa lo hizo para *La Jornada*: "Interesantemente, terminé saliendo de este diario por no presentar mis respetos a la directora y por ser crítico del zapatismo. Lo cual habla que la intolerancia no es un defecto único del PRI ni de la derecha."

**¿Identifica sus influencias?**

Pertenezco a una generación para la cual el activismo fue dado casi naturalmente como vocación. La mía no es la generación del 68 sino una muy posterior: la generación de la segunda mitad de los setenta que, como estudiantes, todavía vivíamos una efervescencia política de izquierda.

Aunque considero que no tuve una influencia de izquierda definida, sino que ésta fue una convicción básicamente intelectual, reconozco la deuda que tengo con mi padre: por su actitud moral, no por el posicionamiento político. Mi padre es un veterinario, un funcionario público, un militar de carrera que siempre tuvo una posición de dignidad y que podría decirse de él que pasó por el pantano sin manchar su plumaje. En esa época de corrupción generalizada, él mantuvo su dignidad, su posición, su profesionalismo y, por supuesto, su ejemplo fue muy importante para mí.

Entonces, en mi caso el activismo viene de ahí: el ejemplo de mi padre y la convicción intelectual de que tiene que hacerse algo para terminar con las múltiples injusticias del país, contra una antidemocracia imperante, y mediante la crítica de constantes regímenes autoritarios.

**En esta tarea, ¿ha llegado a sentirse cansado, agobiado en el frontón con el tótem del Estado?**

Sí, creo yo que sí. Debo decir que es un poco angustiante y, al mismo tiempo, decepcionante estar tantos años en este tipo de actividades y ver que en la práctica los

“

Pertenezco a una generación para la cual el activismo fue dado casi naturalmente como vocación”

y participó en la creación y desarrollo del Foro Cívico Xalapeño, una reacción organizada por jóvenes profesores frente al fraude electoral de 1988. En los noventa participó del periplo de Alianza Cívica, movimiento civil de escala nacional a favor de la democracia y que, se considera, tuvo una intervención decisiva en la elección presidencial de 1994 con la primera observación electoral sistemática en comicios federales.

cambios que se logran son relativamente pocos.

No obstante entiendo mi lucha personal y la de mi generación como una lucha que debe sostenerse y que debe mantenerse: nos toca la responsabilidad de sostener la llama de la crítica e incitar a generaciones más jóvenes a enfrentarse a una realidad que es contraria a los principios más elementales de la democracia y que seguirá produciendo distintas formas de injusticias.

Y tener una actitud como ésta en Veracruz, que hasta a la fecha no conoce la alternancia, sigue siendo un reto puesto que siempre me ha colocado en la minoría crítica y sin espacios para desarrollar ideas que se puedan implementar, al contrario de colegas que en Brasil o Colombia han logrado ser poder político nacional, regional o municipal, y han podido desarrollar las ideas que tenían desde el ejercicio gubernamental. En México, por nuestra historia política, hemos tenido que permanecer en la minoría crítica que se resiste a integrarse a las corrientes hegemónicas y a doblar la espalda ante una realidad tan terrible como la que nos toca vivir.

Como profesor, Olvera ha impartido cátedra en EUA y Canadá y su profesión lo ha llevado a conocer todos los países de América Latina, mientras que estableció magníficas relaciones académicas con sus pares del continente y Europa. Es doctor en Sociología por la *New School for Social Research*, de Nueva York, EUA; miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III, y miembro de la Academia Mexicana de la Ciencia. Es ampliamente reconocido como un especialista de talla internacional en temas que van de la democracia a la sociedad civil y al día de hoy es miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana, institución en la que se le reconoce como un líder académico, acaso uno de los más importantes.

**Pero, ¿se reconoce usted mismo como tal?**

Creo que para algunas personas tendría un cierto liderazgo moral. Y creo que he mantenido un liderazgo académico a raíz de mi trabajo como investigador. Creo que he sido un buen profesor y asesor de muchos estudiantes que han pasado a trabajar conmigo. Creo que este liderazgo se gana con trabajo y con la calidad del

desempeño, con la constancia y, sobre todo, al mantener lo que yo llamaría la verticalidad moral, que es un valor escasísimo en este país.

**¿Qué tan importante sería mantener la congruencia entre el decir y el hacer?**

Me parece importantísimo que si uno sostiene la necesidad de luchar por derechos, las cosas se hagan correctamente; que se evite la corrupción, que se luche por la justicia. Hay que hacerlo todos los días, no importa dónde ni quiénes sean los interlocutores.

Éste es el elemento esencial. El Estado mexicano ha tenido una gran capacidad histórica de cooptación de intelectuales. Mantener la autonomía y la independencia de criterio es un principio importantísimo.

**¿Cuánto trabajo le ha costado mantener esta independencia?**

Cuesta en términos personales. Cuesta en términos de popularidad, porque la mía no es la que deviene de decir las cosas que la gente quiere oír.

Un intelectual público debe decir lo que piensa sin preocuparse de la popularidad de sus dichos. En la izquierda mexicana tenemos un problema: si no te atienes

# LASA 2014

## DEMOCRACY & MEMORY

El Premio se instauró para honrar a los académicos cuyo trabajo rebasa el aula

a ciertos modos de pensar y a la lealtad a ciertas figuras públicas, uno parece desleal. Y ser de izquierda es mantener la capacidad de criticar lo que se considera incorrecto a pesar de lo que la mayoría piense.

**Sin embargo, suele reconocersele gran talento en sus tareas...**

Como es algo que uno hace por vocación y por convicción, naturalmente se hace con gusto. Uno entiende esto como su tarea primordial.

Tengo una carrera académica satisfactoria pero siempre está unida a esta intencionalidad práctica de intervención en la vida pública, en mantener este espíritu crítico y evitar refugiarse en lo privado, que es lo que hacen muchos académicos. Yo creo que es necesario mantener el compromiso político de los académicos, tenemos que sostener la crítica a pesar de los pesares y de las incomprensiones frecuentes incluso de nuestros propios compañeros.

Por supuesto, el momento de ser condecorado con el Premio Martin Diskin convoca la nostalgia. A poco menos de dos meses de recibir la distinción en Chicago, Illinois, EUA, el profesor Olvera recuerda a compañeros de viaje que se hacen presentes por razones de vida o políticas.

De la época del movimiento con los cafetaleros, a gente brillantísima, líderes populares de comunidades que de vivir durante la Revolución hubieran sido de los principales, según recuerda el investigador. De la lucha por la democratización universitaria, a compañeros con quienes aún se frecuenta pero que le hacen recordar aquellos tiempos y circunstancias. De la creación de Alianza Cívica, a gente de todo el país que, en su decir, demostraron un compromiso moral extraordinario. De los colegas con quienes compartió los

años de estudios doctorales, Olvera se refiere a Leonardo Avritzer, de Brasil; Enrique Peruzzotti, de Argentina, y Aldo Panfichi, del Perú. Y, por supuesto, no deja de tener presente a colegas con quienes ha compartido el propicio ambiente del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

**¿Cuáles consideraría sus pendientes o retos por cumplir?**

Me falta escribir un libro que sintetice mi trabajo hasta ahora disperso en múltiples publicaciones. No ha terminado de cuajar y es un pendiente que me pesa.

Como intelectual público siento con alarma que la llegada de una efectiva democracia con respeto a los derechos humanos se nos aleja, nunca la alcanzamos. Y siento una urgencia vital de lograr transformaciones más sustantivas de la vida pública. También hay una expectativa de lograr que las universidades públicas concluyan su lenta transformación en favor de la academización y, sobre todo, de la intervención creativa en la vida pública que no se ha concretado debido a la naturaleza autoritaria del Estado.

**Finalmente, ¿qué le significa recibir el Premio Martin Diskin?**

Me siento muy honrado y muy contento. Es importante que una institución como LASA haga la premiación de algo que normalmente la academia no hace: premiar una trayectoria doble, que valora tanto el aporte científico como el aporte el moral y político.

Creo que es importante rescatar esta dimensión de los intelectuales como intelectuales públicos; es decir, como hombres y mujeres comprometidos con su tiempo con ciertas causas que les toca vivir y confrontar. Y que me otorguen a mí el premio me resulta gratamente satisfactorio porque creo que en México no tenemos una plena conciencia de este tipo de trayectorias.



Fotos: Karlo Reyes



Mantener la autonomía y la independencia de criterio es un principio importantísimo”

➤ Aseguró Ricardo Corzo

# Invasión norteamericana fue una guerra de castigo

La ocupación del puerto de Veracruz, en 1914, sirvió de laboratorio a Estados Unidos para entrar a la Primera Guerra Mundial: Horacio Guadarrama

Los pueblos deben reflexionar sobre las experiencias desastrosas sufridas a manos de las compañías petroleras : Elissa Rashkin

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Después de la Decena Trágica, la invasión y ocupación norteamericana del puerto de Veracruz es el evento nacional que más destacó la prensa nacional e internacional, señaló Ricardo Corzo Ramírez, miembro del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), durante su participación en las IV Jornadas de Cultura y Comunicación “Poderes y resistencias desde la cultura y la comunicación”.

Corzo Ramírez impartió la conferencia “La ocupación norteamericana: combate y resistencias” y subrayó que no en todo Veracruz hubo oposición a la invasión; por el contrario, se sabe que algunos pobladores colaboraron y mantuvieron relaciones de interés con los estadounidenses, ejemplo de ello es que algunas

jóvenes contrajeron matrimonio con marines.

El investigador comentó que la historia oficial da cuenta de la detención de algunos marines, pretexto suficiente para que el gobierno norteamericano decidiera arremeter a cañonazos contra el puerto de Veracruz.

“Era una guerra de castigo para que los mexicanos aprendieran que no se juega con los intereses y valores patrios de los norteamericanos, porque en aquel entonces la frontera sólo era un imaginario en la que iban y venían.”

Señaló que la ocupación del puerto de Veracruz se dio porque llegaría un gran barco cargado de armas y municiones para apoyar al gobierno mexicano encabezado por Victoriano Huerta, “fue más por su posición geográfica y política”.

Horacio Guadarrama, investigador del IIH-S, en su



Los investigadores participaron en las IV Jornadas de la Cultura y la Comunicación

intervención titulada “Fotografía y prensa durante la invasión y ocupación estadounidense a Veracruz 1914” planteó que algunos especialistas han asegurado que la intervención de Veracruz fue un laboratorio para Estados Unidos para entrar a la Primera Guerra Mundial.

En materia de fotografía, dijo, se atravesaba por una revolución tecnológica en cuanto a la portabilidad y facilidad de luz: las cámaras se volvieron portátiles, más ligeras, automáticas, fáciles de operar, con diferentes lentes; eran metálicas o combinación de madera y metálicas, instantáneas, los obturadores eran más rápidos, entre otras características.

“Todo esto coincidió con el coleccionismo y postalmanía. Las postales se volvieron un medio de comunicación muy eficiente para los soldados norteamericanos, el teléfono era incipiente y los periódicos no llegaban a todos lados, por eso tenía que ser vista como otro documento histórico que debe analizarse con mucho cuidado”, detalló.

Además, en la fotografía los principales personajes ya no eran los militares o autoridades, sino la gente común y corriente. Lo cierto, añadió, es que se dio un fenómeno de piratería, dado que una misma imagen fue publicada en varios periódicos de autores diferentes.

En relación con la prensa, Guadarrama dijo que sólo los periódicos locales *Sucesos* y *El Dictamen* publicaron sobre el acontecimiento, pero las noticias estuvieron relacionadas con los escándalos de los soldados; mientras que la prensa estadounidense sólo publicó los avances militares.

Por último, Elissa Rashkin, investigadora del CECC, platicó sobre *Las aventuras de Panchito Chapopote en la Huasteca veracruzana*, novela escrita por Xavier Icaza que retrata la invasión norteamericana y la llegada de compañías estadounidenses que ocuparon arbitrariamente tierras veracruzanas.

“El texto nos sirve de consuelo por su rico y picante sentido del humor que sigue siendo una de las herramientas para los débiles que somos todos en estos momentos, especialmente las regiones petroleras actuales de Veracruz.”

Por último, subrayó que este libro debe ser motivo de reflexión sobre las experiencias desastrosas que han sufrido muchos pueblos del mundo contemporáneo a manos de compañías petroleras transnacionales, que van desde agresiones físicas hasta la destrucción ambiental a la escala masiva.

## Militarización no inhibió al crimen organizado: Juan Manuel Valenzuela

La guerra contra el narcotráfico tampoco redujo el consumo de drogas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La guerra contra el narcotráfico iniciada durante el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa no tuvo como objeto inhibir el consumo de drogas porque en ningún momento hubo escasez o dejó de comercializarse, sino que se inscribe en relación a un “negocio transnacional” que genera 370 mil millones de dólares al año, declaró Juan Manuel Valenzuela, secretario académico de El Colegio de la Frontera Norte.

Lo anterior, al dictar la conferencia magistral “Cultura, frontera y violencia” en el marco de las IV Jornadas de Cultura y Comunicación

organizadas por el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), con motivo de su quinto aniversario.

“Se trata de una empresa transnacional que ha estado permeando en el tejido social y eso lo tenemos que hacer evidente para evitar que sigan escalando entre el empresariado y la clase política. No debemos centrarnos en figuras como ‘El Chapo’, ‘El Chayo’ u otra figura del crimen organizado, el verdadero asunto es que sigue presente en el tejido social”, destacó.

Insistió en que los temas de la violencia y el narcotráfico tienen

fuertes raíces sociales que se reflejan directamente entre la población joven con la aparición de los denominados “tonas” (jóvenes que van por el todo, que arriesgan la vida por tener un momento de placer) y los “ponchis” (niños sicarios); además, el ser novia de un narcotraficante es referencia entre muchas niñas mexicanas.

Por lo tanto, consideró que la militarización no es la solución para atender el problema del crimen organizado y las situaciones que de él derivan; por el contrario, las experiencias en las ciudades fronterizas demuestran que en los lugares donde ha entrado el ejército han aumentado considerablemente la violencia y los crímenes.

“Con el Plan Tijuana vimos que se desbordaron los niveles

de violencia con dos referencias: Tijuana en 2008 tuvo 832 ejecuciones, en 2009 fueron poco más de 660 y en 2010 incrementó a cerca de 830. Mientras que en 2010 en Ciudad Juárez se registraron tres mil 600 ejecuciones.”

Dijo que una posible salida a esta problemática es atender tres grandes ejes: mejorar las condiciones objetivas de vida (lo cual va más allá de que la mitad de la población gane menos de dos dólares y que desde hace más de 30 años no se genere el millón de empleos que se necesitan), las formas sociales o los canales de movilidad (se refiere al desfase que existe entre lo que eran las formas tradicionales de construcción de los proyectos viables de vida, donde la educación era un recurso certero de movilidad social) y la fractura del marco axiológico (pérdida de legitimidad de las figuras que deberían dar y cuidar el orden).



“La violencia y los crímenes aumentaron en los lugares donde entró el ejército”

➤ Con las IV Jornadas de Cultura y Comunicación

# CECC celebró cinco años de vida

De sus investigadores, ocho son miembros del SNI y siete tienen perfil deseable *Promep*

Han publicado cinco libros colectivos, 23 libros individuales, 49 capítulos de libro, 56 artículos en revistas indexadas, 164 ponencias en eventos nacionales e internacionales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Centro de Estudios de la Comunicación y la Cultura (CECC) cumplió cinco años de actividades ininterrumpidas y para celebrarlo desarrolló las IV Jornadas de Cultura y Comunicación "Poderes y resistencias desde la cultura y la comunicación", los días 13 y 14 de marzo.

Celia del Palacio Montiel, directora general del CECC, comentó que es pertinente reflexionar y analizar desde todos los puntos los tópicos poder y resistencia, dos fuerzas que actualmente son de relevancia no sólo en México sino en todo el mundo.

"Nos pareció muy importante celebrar de una manera académica estos cinco años de vida y participación en la Universidad, en Xalapa y en Veracruz, con investigación en torno a temas culturales y de comunicación; nos hemos consolidado como un centro de primera importancia en el sureste de México", comentó.

Las jornadas fueron inauguradas por Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones y estuvieron presentes estudiantes del posgrado y académicos.

Del Palacio Montiel expresó que con la organización de las jornadas reiteran su



Celia del Palacio y Carmen Blázquez

compromiso con la investigación y docencia en temas de cultura y comunicación.

Asimismo realizó una breve semblanza sobre los logros alcanzados por el CECC desde su inauguración el 13 de marzo de 2009, que inició sus actividades con la conferencia magistral de Gustavo Lins Ribeiro, uno de los académicos más reconocidos en América Latina.

"Desde 2009 hemos realizado un gran de número de actividades de investigación, docencia, posgrado, difusión y vinculación; además el centro ha sido sede para recibir a dos investigadores del extranjero que han realizado estancias semestrales."

Destacó que de los nueve investigadores del CECC, ocho son miembros del Sistema Nacional de Investigadores

(SNI), siete tienen perfil deseable *Promep* y varios de ellos han recibido premios nacionales y reconocimiento a la calidad académica.

Actualmente, abundantemente, tienen 10 proyectos en proceso y seis concluidos; han publicado cinco libros colectivos, 23 libros individuales, 49 capítulos de libro, 56 artículos en revistas indexadas, 164 ponencias en eventos nacionales e internacionales, cinco publicaciones en memorias, además de haber recibido recursos externos por más de dos millones de pesos.

En cuanto a docencia, Celia del Palacio señaló que han impartido cursos de profesionalización y actualización disciplinar reconocidos por Educación Continua y en el Área de Formación y Elección Libre, además de impartir experiencias educativas en el Área de Humanidades, en la Maestría en Ciencias Sociales, el Doctorado en Historia y Estudios Regionales, y en la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación.

## Sindicatos, alternativa efectiva de organización laboral

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

María de los Ángeles González Hernández, académica de la Facultad de Pedagogía, obtuvo el grado de doctora en Ciencias Políticas por el Colegio de Veracruz (*Colver*) con la tesis "Cultura política y vida sindical en la industria azucarera en Veracruz, ingenios El Potrero y San Cristóbal, 2000-2012".

Para la elaboración de su trabajo, González Hernández tuvo un interrogante específica: ¿Cuál es la cultura política de los obreros azucareros en Veracruz, oficialistas e independientes, a partir del análisis de su vida sindical y dentro de un proceso de reorganización sindical?

Lo anterior la llevó a cuestionarse si esta cultura política de los azucareros posibilita la transición a un modelo de organización sindical necesario para una nueva relación

María de los Ángeles González investigó la cultura política y vida sindical en los ingenios El Potrero y San Cristóbal, de 2000-2012

sindicato-Estado y sindicato-empresa en México.

Como respuesta, la académica señaló que la interrogante permite cubrir el objetivo general de investigación centrado en determinar si la cultura política de los azucareros de Veracruz posibilita el tránsito a un nuevo modelo relación sindicato-Estado y sindicato-empresa en México.

El interés, asienta en su tesis, se focaliza en la cultura política de los azucareros recreada a partir de las representaciones sociales que éstos construyen en la interacción social y simbólica de su vida sindical, en tanto miembros de una organización oficialista o de un sindicato

independiente, para lo cual analizó a profundidad dos casos: los ingenios El Potrero y San Cristóbal.

María de los Ángeles llevó a cabo su trabajo de investigación a través de entrevistas, observación participante, registro fotográfico, de video y análisis documental sobre los elementos que caracterizan el proceso de reestructuración productiva de esta industria.

Como resultado del análisis de la información recabada, la ahora Doctora en Ciencias Políticas por el *Colver* afirmó que los sindicatos azucareros constituyen una alternativa viable y efectiva de organización obrera para la defensa de los derechos



La sustentante con integrantes del jurado (Foto: Pedro Urieta)

laborales de los azucareros, la permanencia de su fuente de trabajo e, incluso, la reestructuración y modernización de esta industria.

En tanto que en algunos casos, como San Cristóbal, ubican la negociación con la empresa en el terreno de la producción trascendiendo así los límites tradicionales de la negociación política contractual, por lo que generan la posibilidad de constituir un nuevo modelo de sindicalismo neocorporativo.

Añadió que un tipo de sindicalismo que mantiene la necesaria negociación con el

Estado pero dentro de un marco de autonomía, principalmente en la elección de sus dirigentes, la estructuración de sus demandas y sus formas de lucha que para mantener el monopolio de la representación, no depende del Estado sino de la base trabajadora en la cual radica su legitimidad.

Al término de la exposición de su tesis, María de los Ángeles González recibió la felicitación de los integrantes del jurado que estuvo integrado por Ricardo Corzo Ramírez, Abel Juárez Martínez, Saúl Moreno Andrade, Gerardo Escobar Galindo y Arturo Durán Padilla.

# Coordinación de Observatorios apoya a la academia

ADRIANA VIVANCO

El Consejo Consultivo de la Coordinación Universitaria de Observatorios celebró su primera sesión el 24 de marzo, y durante la misma se destacó que la información generada al interior de los mismos está al servicio de la academia.

Al evento, encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara, asistieron los vicerrectores de los campus universitarios, las secretarías académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; los directores generales de las áreas académicas, y José Othón Flores Consejo, titular de la Coordinación de Observatorios.

También participaron docentes designados para conformar el Consejo Consultivo, entre ellos Patricia Arieta Melgarejo, coordinadora de Investigación y Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración; Angélica Ivonne Cisneros Luján,



El Consejo Consultivo se reunió en Rectoría

coordinadora de Educación Continua y Actualización en el Instituto de Salud Pública; Alberto Olvera Rivera, integrante de la Junta de Gobierno y de la Junta Académica del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, así como Saturnino

Navarro Ramírez, académico de la Facultad de Medicina.

Rodríguez Audirac expuso que el Consejo Consultivo de la Coordinación Universitaria de Observatorios es un órgano colegiado de consulta y resolución

encargado de aprobar, impulsar, dar seguimiento y evaluar las acciones de dicha coordinación.

En tanto, José Othón Flores explicó que un observatorio es un espacio donde interactúan personas de diferentes sectores

sociales, capaces de monitorear, observar y analizar, por medio de indicadores, los fenómenos que afectan de manera específica a un grupo social determinado.

Para ello utilizan herramientas metodológicas y tecnológicas que consiguen dar respuesta y soluciones a las problemáticas que se van detectando. Los observatorios requieren la colaboración de la sociedad y de entidades académicas con expertos en distintas materias.

“Se dedican al monitoreo, observación y análisis por medio de indicadores de fenómenos, hechos o situaciones que afectan el bienestar de la sociedad. Generan y guardan datos de información para diagnosticar, proponer soluciones y dar seguimiento; estimulan el análisis integral para que esta pro-acción de actores se mueva hacia la solución de problemas y constituyen un instrumento básico de gobernanza”, señaló.

Asimismo enfatizó que pueden existir diversos tipos de observatorios, de acuerdo a su composición y al origen de sus miembros. En el caso de la Universidad, es la instancia que puede plantear con una mayor precisión propuestas para la definición de problemas que encajen de manera más científica y técnica en la solución de los problemas.

“Hemos detectado que la participación de la Universidad Veracruzana en los observatorios ayuda a darle mayor pertinencia a los programas académicos y a la calidad educativa. El funcionamiento de los observatorios, el conocimiento de los problemas y la participación en ellos de académicos, alumnos e investigadores permite que haya una mayor integración con la sociedad.”

Por su parte, la rectora Sara Ladrón de Guevara recordó que antes los observatorios dependían de la Rectoría, pero que en atención a su importancia y a la información que generan ahora están adscritos a la Secretaría Académica, con la finalidad de estar al servicio de la academia.

Esta decisión, afirmó, favorecerá el crecimiento de la matrícula y fortalecerá los programas educativos, entre otros beneficios. “Hoy reconocemos un trabajo académico que pretende ser más colegiado. A través del Consejo Consultivo se llegará a la toma de decisiones; en la medida en que estamos integrando a los vicerrectores tenemos la intención de que esto sea visto no solamente desde Xalapa, sino también desde las regiones.”

La Rectora mencionó que al integrar a los directores generales de las áreas académicas se espera que la información surgida de los observatorios ayude a la toma de decisiones. Por otra parte, los académicos que forman parte del consejo enriquecerán las vías y los objetivos para generar información, así como las decisiones que se tomarán.

## ➤ Expresó investigador de la UAM

# Violencia en universidades refleja el panorama nacional

Es necesario implementar campañas que eviten el crecimiento del problema

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Para Rafael Montesinos Carrera, profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Campus Iztapalapa, los actos de violencia que en los últimos años se han vivido en diversas universidades son reflejo de lo que pasa en el país, “y es ya una obligación implementar campañas de la no violencia, no solamente en defensa o a favor de la mujer, sino contra cualquier forma de violencia para que el problema no crezca”.

Invitado por el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana, el especialista en estudios de la masculinidad y director del Observatorio Nacional sobre Violencia entre Hombres y Mujeres, estuvo en la Unidad de Humanidades para ofrecer la conferencia “Cambio cultural y la violencia de género en las universidades”.

En su disertación, el académico señaló que la violencia en las universidades públicas es un tema que normalmente se define como una política pública, contrariamente a lo que se piensa de una universidad que está marcada por la racionalidad, la ética, el compromiso, la crítica y el diálogo.

Precisó que los actos de violencia no son privativos de las universidades públicas, ya que se han extendido a las privadas en donde se enfrentan, incluso, con situaciones de secuestro, “que en una lógica sistémica finalmente están vinculadas dentro del contexto social en que se ubican las universidades”.

Recordó que hace aproximadamente tres años en el Instituto Tecnológico de Monterrey, un alumno le puso una bomba a un profesor pero afortunadamente no hubo daños humanos, sin embargo no dejó de ser una

situación alarmante respecto a lo que acontece en el país.

No obstante, mencionó que se está avanzando en dos términos: en la violencia docente proveniente de un sistema educativo tradicional –del profesor hacia al alumno–, y en la violencia contra las mujeres, en donde el Observatorio que dirige está proponiendo –con una visión integral– el reconocimiento de que todos los actores de la comunidad universitaria ejercen alguna forma de violencia, sin importar el género.

Más adelante Rafael Montesinos indicó que independientemente del papel que juegan los medios de comunicación en la difusión o promoción de los actos violentos, este fenómeno de deterioro del tejido social es el reflejo de una cultura política que se va resquebrajando

hasta entrar en una fuerte crisis por el sólo hecho de que los políticos no logran consolidar un modelo que garantice un mínimo de oportunidades para la sociedad mexicana.

Éste es un problema tan complejo que se viene arrastrando desde 1994, añadió, es el momento más visible con una relación causa-efecto de más atrás, y en tanto se va profundizando más en él y por su complejidad, su solución no es a corto ni a mediano plazo.

Para concluir, Montesinos Carrera dijo que los índices de violencia en el país van empeorando, que hoy en la participación política de los universitarios se dan actos de violencia y total desacato a lo que está institucionalmente reglamentado, so pretexto de violentar la democracia; pero son situaciones que no justifican la agresión física a nadie, incluyendo a funcionarios.

“No confundir la protesta –que es totalmente legítima– con la violencia, la protesta refleja una dosis institucional de violencia propia de cualquier estructura de poder, pero una cosa es que esto tenga una representación de carácter simbólico, y otra es que tenga una traducción de la violencia física.”

➤ Coincidieron expertos

# Equidad de género es crucial para la vida democrática

El hombre y la mujer deben liberarse del precepto que justifica la violencia

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Idiomas fue sede de la mesa de análisis “Perspectiva de género”, a propósito de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, en donde Sergio René Cancino Barffusón, Benno de Keijzer y Shara Martínez Vara, especialistas en el tema, coincidieron en que la equidad de género es crucial para la vida democrática del país.

Cancino Barffusón, del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV) y colaborador del cuerpo académico Estudios en Educación del Instituto de Investigaciones en Educación, expuso “Una vida libre de violencia”.



Benno de Keijzer, Sergio René Cancino y Shara Martínez

De Keijzer, investigador del Instituto de Salud Pública, miembro del Grupo Asesor en Género y Salud de la Organización Panamericana de la Salud e integrante del CEGUV, compartió “Y los hombres qué con la diferencia de género”.

Martínez Vara, quien tiene entre sus logros como comunicadora ser fundadora de *Voces de Mujeres*, programa de Radio Universidad de Querétaro y Premio Nacional de Periodismo “Rosario Castellanos”, cerró la

mesa con el tema “La mujer en el campo laboral”.

Sergio René Cancino habló de la violencia contra las mujeres y los distintos escenarios donde tiene cabida: la familia, el trabajo, la sociedad o comunidad, los medios de comunicación, las instituciones, por citar algunos.

Sugirió, a las mujeres víctimas, que siempre tengan a la mano documentos personales importantes, dinero, teléfonos de familiares o amistades, “como cuando estamos en alerta de algún huracán o desastre natural”.

Admitió que se trata de una indicación lamentable, sin embargo en un círculo de violencia se aconseja no confrontar al agresor, sino salir del lugar.

Enfatizó la necesidad de que se deje de consentir la violencia contra las mujeres, “no soportarla más, levantar la voz, denunciar, organizarse, informarse, actuar”.

En su intervención, Benno de Keijzer opinó que las diferencias entre hombres y mujeres todavía parecen biologizadas, y la mujer es vista como encargada de la reproducción y el hombre de proveer a la familia.

“Desde la biología se ha justificado mucho la violencia, el acoso sexual, la infidelidad, la territorialidad (y con ello la propiedad privada). Todo ese constructo de lo social está muy basado en la biología y la religión.”

No obstante destacó que hay una evolución humana específica que permite generar cultura y desafiar la biología. Agregó que la inequidad de género también tiene costos para los varones. Datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía exponen que por cada muerte de mujer hay tres de hombres.

“Aquí es donde hablo de que la masculinidad genera un costo, no sólo para las mujeres sino para los varones. Aquí es donde planteamos la necesidad de un cambio en la mirada de género en nuestra socialización y la forma en que nos desenvolvemos y los hombres nos relajamos con las mujeres y también con otros hombres.”

La actividad académica tuvo lugar en la Sala de Usos Múltiples del Centro de Idiomas, el jueves 13 de marzo, y fue moderada por Claudia Torres Castañeda del Centro de Idiomas, *campus* Xalapa.

➤ El 11 de abril, en la USBI

# Invitan a seminario sobre teoría feminista

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana convoca a la comunidad universitaria y público en general interesado en temas de género al Seminario “La teoría feminista como análisis de las intersecciones de las opresiones”, que impartirá María José Guerra Palmero, de la Universidad de La Laguna, España el próximo 11 de abril.

El evento, abierto a la comunidad universitaria y al público en general, se desarrollará en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, con transmisión simultánea a los demás *campus*.

El ejercicio académico se realizará de 10:00 a 12:00 y de

13:00 a 15:00 horas. Es organizado por el Área Académica Ciencias de la Salud, la Facultad de Psicología, *campus* Xalapa, el cuerpo académico (CA) Procesos Psicosociales en Grupos e Instituciones y el Instituto Veracruzano de las Mujeres.

García Palmero es doctora en Filosofía y profesora titular de Filosofía Moral de la Universidad de la Laguna, España. Sus líneas de investigación incluyen la teoría ética y política contemporánea, la teoría feminista, los estudios de género y la ética aplicada (especialmente la bioética y la ética y política ecológica); ha publicado distintas obras en la materia.

María José García Oramas, investigadora de la Facultad de

Habrá transmisión simultánea para todos los *campus*

Psicología, coordinadora del CA y titular de la Unidad de Género de la UV, explicó que el seminario es producto de un convenio de colaboración entre la Universidad Veracruzana y la Universidad de La Laguna, que data de hace cinco años.

“Se trata de hacer un análisis de las últimas aportaciones de la teoría de género: en qué momento estamos, cuáles son las últimas aportaciones, las nuevas teorías *versus* las primeras, ponerlas en



María José García y Lizette Figueroa

diálogo, poner en diálogo la teoría feminista con otras teorías de la posmodernidad”, explicó García Oramas.

La investigadora remarcó que se trata de un evento de carácter teórico, pues aunque muchas veces se piensa el feminismo desde una acción colectiva, esto induce construcción de conocimiento. Se trata de una “actualización sobre la teoría de género”.

Lizette Figueroa Vázquez, integrante del CA, comentó que el seminario está dirigido para cualquier universitario (sin importar la disciplina), “a los y las académicas para actualizarse y contrastar las ideas con esta investigadora; pero también para los estudiantes que empiezan a incursionar en otras áreas, que nos empiece a quedar más claro que la trasdisciplina es un trabajo necesario, porque es un tema transversal en la formación”.

› Cumple 10 años impartiendo seminarios

# Inbioteca: entre la planta más antigua y el genoma de una mosca

Estudiantes e investigadores de ésta y otras IES analizan genes de diversas especies, para entender su evolución

DAVID SANDOVAL

El Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) cuenta con una diversidad de investigaciones y una oferta de posgrado que vincula los conocimientos generados con la atención a las necesidades sociales, como lo manifestaron algunos de los investigadores al referir su trabajo para las páginas de *Universo*.

## La planta más antigua del planeta

Mario Alberto Arteaga Vásquez, académico y responsable del Laboratorio de Análisis Transcriptómicos, trabaja en dos proyectos: uno con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) y otro a nivel internacional en el que participa la Universidad del Sur de California, sede Riverside, la Universidad Monash de Australia y la Universidad de Kioto del Japón.

En ambas investigaciones se estudia la planta *Marchantia polymorpha*, considerada la más antigua del planeta, con el objetivo de entender cómo funcionan



Los científicos ubicaron la *Marchantia polymorpha* en Coxmatla

sus genes, explicó. “Hice mi posdoctorado en Estados Unidos y trabajo con regulación epigenética. Cuando regresé al país estaba buscando un modelo que fuera interesante desde el punto de vista evolutivo, y esto es lo más antiguo a lo que tenemos acceso y es una planta terrestre”.

Los genes que se encuentran en la planta se estudian para analizar cómo han evolucionado, y ya que se encuentra en todo el mundo los científicos de la Universidad Veracruzana se dieron a la tarea de

buscar ejemplares en México y los encontraron recientemente –hace tres meses– en la localidad de Coxmatla, municipio de Xico, porque generalmente se localiza a dos mil metros sobre el nivel del mar.

“Estamos tratando de entender cómo funcionan sus genes para así poder estudiar la evolución de las plantas”, comentó Arteaga Vásquez, quien en 2012 viajó a Japón para firmar un convenio de colaboración con la Universidad de Kioto que le hizo entrega de cepas para su estudio.

## El río Pixquiatic se está reforestando

La investigación sobre la cuenca del río Pixquiatic que realizó Patricia Gerez Fernández, en convenio de colaboración con Sendas, A.C., descubrió que sus bosques se han reforestado de manera natural.

“El proyecto originalmente era para restaurar la cuenca del río Pixquiatic, que es una de las abastecedoras para Xalapa, de donde proviene 40 por ciento del agua de la ciudad”, comentó.

Con base en su estudio sobre el cambio de uso de suelo de 1975 a 2004, que abarcó 29 años de registros, dio como resultado diversos trabajos recepcionales, servicios sociales, publicaciones y la obtención de su doctorado.

“Lo que encontramos fue muy interesante porque a pesar de que uno desde la ciudad piensa

que se está deforestando y no hay agua, encontramos que en esta cuenca en particular el proceso más importante detectado es la recuperación de la cobertura arbolada.”

Los resultados para 2004 indican que se recuperó 23 por ciento de la cuenca, con presencia de bosque, y se recuperaron mil hectáreas.

“Esto ha sido un proceso de recuperación natural”, precisó la investigadora, por lo cual la siguiente etapa del proyecto implicó un estudio histórico de la zona, contemplando las políticas públicas que se han realizado, tanto a nivel estatal como federal, y se consideraron las tendencias demográficas de las localidades en la región.

“Lo que encontramos fue una zonificación muy clara: la zona alta, aquella aledaña al volcán del Cofre de Perote, compuesta por bosque de oyamel, ha tenido un abandono muy claro de las parcelas agrícolas que se reforestaron de manera natural.”

Con base en estos resultados se generan dos líneas de trabajo que podrían continuarse con el apoyo de estudiantes para la realización de sus tesis de licenciatura, maestría y servicio social.

La primera línea buscará comprobar que dichas tendencias

se mantuvieron al 2010, por lo que se deben actualizar los mapas; la segunda, se abocaría a analizar si estos bosques jóvenes pueden llegar a convertirse en bosques maduros, “lo que tenemos que hacer es meternos a estos lugares identificados para observar qué hacen sus dueños porque se sigue extrayendo madera, qué tanto se realiza un manejo adecuado para asegurarnos que estos bosques puedan llegar a convertirse en bosques maduros”.

## Propiedades curativas de la guayaba criolla

Académicos del *Inbioteca* estudian los genes de la guayaba criolla, con la finalidad de identificar los compuestos que la hacen eficaz en el tratamiento de la diarrea y otras enfermedades gastrointestinales.

Se estudia en particular la hoja de guayaba porque se ha utilizado en muchos tratamientos de la medicina tradicional mexicana, fundamentalmente para combatir la diarrea, explicó la investigadora Norma Flores Estévez.

El trabajo que desarrolla en conjunto con Juan Carlos Noa Carrazana se ubica en la línea de investigación “Fitopatología y biología molecular” y el objetivo principal del proyecto, que está aceptado en la convocatoria de ciencia básica del *Conacyt*, es buscar dos de los genes que están involucrados en la ruta metabólica para producir los compuestos que hacen a la hoja funcional para detener la diarrea y auxiliar en otras enfermedades gastrointestinales como la gastritis, precisó.

El proyecto inició en 2013 y contempla una serie de objetivos; el primero es establecer un sistema de cultivo *in vitro* para posteriormente probar las plántulas que se obtendrán.

Se ha identificado que la guayaba criolla tiene más funciones que la guayaba comercial y México es uno de los centros de origen de la fruta, agregó; la variedad criolla es pequeña, además de que no ha sido modificada para mejorar su sabor, no obstante tiene más compuestos.

## Repoblación y depredación de zonas verdes

Especies como los murciélagos, ratones y ardillas inciden en la regeneración vegetal dado que dispersan las semillas, comentó Jorge Galindo González, investigador y miembro fundador del *Inbioteca*.

El docente es además responsable y fundador del cuerpo académico consolidado Ecología y Manejo de la Biodiversidad, así como responsable y fundador de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento “Ecología de ambientes fragmentados”.

Su trabajo consiste en analizar sistemas fragmentados: paisajes en



Patricia Gerez



Jorge Galindo

donde ha habido una perturbación por la mano del hombre, generalmente por consecuencia de la agricultura y la ganadería, que genera la pérdida de áreas de vegetación, así como su conversión en pastizales o sistemas agrícolas.

“Estudiamos la diversidad, abundancia y distribución de las especies, observamos los efectos que ha tenido en el paisaje”, dijo.

Galindo González analiza las interacciones entre especies: “Trabajamos mucho con murciélagos frugívoros y vemos qué tipo de frutos consumen en el campo y cómo dispersan las semillas al defecar durante el vuelo, esto ayuda a la regeneración de la vegetación”.

Con el apoyo de estudiantes del Doctorado en Ecología y Biotecnología han realizado trabajos comparativos entre cafetales y bosques mesófilos, así como en selvas tropicales comparadas con potreros.

Una de las finalidades de su investigación es dimensionar el potencial para la conservación de la biodiversidad como resultado de los estudios donde se comparan ambientes perturbados con ambientes conservados y cercanos a las áreas de cultivo.

#### Posgrados que desarrollan la imaginación

El Doctorado en Ciencias en Ecología y Biotecnología que se imparte en el *Inbioteca* ha permitido a Marco Tulio Solano de la Cruz, egresado de la Facultad de Biología en 2010, desarrollar su imaginación.

“Aquí nosotros podemos desarrollar la imaginación” apuntó, “el trabajo de laboratorio no es algo mecánico sino que se nos exige desarrollar nuestras propias ideas respecto a cómo abordar los proyectos que tenemos, en mi caso sobre las proteínas que se encargan de regular los genes”, explicó.

Su experiencia en el Laboratorio de Epigenética y Biología del Desarrollo ha sido “enriquecedora y hasta cierto punto inolvidable”.

Comentó que su investigación se orienta hacia la genómica funcional, la cual consiste en estudiar la función de un gen mediante diversas pruebas.

“Implica que uno desarrolle su imaginación y una actividad intelectual en la que se debe tener claro qué es lo que se va a hacer y cómo, lo cual también exige porque se ponen en práctica las ideas”, explicó.

Actualmente participa en el proyecto para tratar de elucidar cómo se regulan los genes en la *Marchantia polymorpha*, cuya importancia radica en estar presente cuando la vida migró del agua hacia la tierra.

Trabajar con esta especie es tener un registro vivo de ese



Francisco Díaz

proceso de transición y permite estudiar cómo ocurría la regulación de genes, afirmó, “proceso vital en la biología de un organismo porque toda la información que existe para que un organismo crezca, se reproduzca y complete su ciclo de vida, está depositada en los genes”.

#### Vinculación entre estudiantes de posgrado con expertos

Los seminarios de investigación que se imparten en el instituto han permitido a sus académicos y estudiantes de posgrado la posibilidad de conocer el trabajo de especialistas que acuden a la entidad desde hace 10 años.

Los seminarios comenzaron cuando todavía se conocía al instituto como *Labioteca*, en 2004, y se crearon con la intención de conocer e interactuar con investigadores de otras instituciones, quienes realizaban diferentes proyectos y acudían a presentar avances y resultados, detalló Francisco Díaz Fleischer, coordinador de posgrado en el *Inbioteca*.

En la planeación de actividades ha sido fundamental abordar tanto los aspectos ecológico como biotecnológico, explicó, “queremos que el perfil del estudiante tenga ambas visiones, que cuando inserten un producto biotecnológico tenga los componentes ecológicos, que se hayan considerado para que el impacto que pudiera tener sea más positivo que negativo; impulsamos de esta manera la generación de innovaciones pero considerando a su vez el contexto ecológico”.

La investigadora Yareni Perroni Ventura comentó que los invitados internacionales que acuden trabajan en torno a dicha premisa, “son personas que están asociadas a proyectos de investigación específicos, por ello conviene mucho a los estudiantes del



Mariana Herrera

Doctorado en Ciencias en Ecología y Biotecnología para generar una retroalimentación con los investigadores, se trata de sacar el mayor provecho posible de sus estancias”.

Los seminarios son abiertos a todo público interesado y se realizan en el instituto todos los viernes a las 13:30 horas, por lo cual extendieron una cordial invitación y dieron referencias para mayores informes en el sitio [www.uv.mx/inbioteca](http://www.uv.mx/inbioteca) y el teléfono 8422773.

#### Nivel molecular de la mosca de la fruta

Mariana Herrera Cruz, doctora egresada del Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realiza una estancia posdoctoral en el *Inbioteca* donde

colabora con la investigación a nivel molecular de la mosca de la fruta.

En el Laboratorio de Análisis Transcriptómico trabaja con la especie *Anastrepha ludens*, “que es llamada la verdadera mosca de la fruta, porque en realidad es una plaga importante en México que causa pérdidas de millones de dólares al año, en particular con las especies frutales, entre ellas los cítricos”.

Dado que no existen muchos estudios sobre el tema, el proyecto en el que participa busca analizar, desde la perspectiva molecular, qué genes se expresan de forma diferente entre una mosca de vida silvestre y una mosca que ha sido creada en laboratorio.

Colabora con los investigadores Francisco Díaz Fleischer y Diana Pérez Staples, ya que ellos tienen experiencia con esta mosca desde el área de ecología y comportamiento.



Yareni Perroni

Su participación en los proyectos consiste en la producción de los transcriptomas, que radica en “identificar cuáles son los ARN mensajeros para saber cuáles genes se expresaron, así como sus funciones reguladoras o biológicas”.

Herrera Cruz precisó: “Lo que quiero saber es, de todo el genoma de la mosca, qué es lo que en las diferentes condiciones, edad, comportamiento, se está expresando al nivel del ARN mensajero”.

Señaló que al analizar las diferencias se puede aportar información para hacer más eficiente la técnica de generar moscas estériles partiendo de las bases moleculares, además de las bases ecológicas y de comportamiento que han sido estudiadas ampliamente.



Fotos: Luis Fernando Fernández

La hoja de guayaba es utilizada en la medicina tradicional

# Enfermería, profesión de exigencia académica

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

En el marco de la celebración de la Semana Cultural 2014 “Vive, aprende y diviértete” de la Facultad de Enfermería, se presentó la conferencia “Pasado y futuro de enfermería” impartida por María Elena Ruiz Montalvo, directora de esa entidad académica.

La profesora habló de los inicios de la Facultad, fundada el 2 de marzo de 1936 en la antigua Facultad de Enfermeras y Parteras. Destacó que en la década de los treinta realizaron cursos sobre enfermería y obstetricia para capacitar a las parteras, debido al alto índice de mortalidad materno infantil que se generó por la falta de conocimientos sobre asepsia, antisepsia, esterilización y cuidados obstétricos.

Estos cursos se gestionaron ante las autoridades de salud

pública del estado para su respaldo y autorización. Derivado de la necesidad, ante gobierno del estado se solicitó se fundara en este puerto una escuela de parteras semejante a la existente en la ciudad de Xalapa, es así como inició la enseñanza de la enfermería en Veracruz.

María Elena Ruiz habló de las condiciones de trabajo en enfermería, que se han caracterizado por sobrecargo en el trabajo, jornadas muy exhaustivas, así como la exposición a riesgos biológicos,

químicos, físicos y amenazas a la salud que anteriormente no se habían detectado y que se han descubierto gracias a la investigación realizada.

“Las exigencias del comportamiento epidemiológico, la restructuración del sistema como son las fuerzas económicas, resolver y atender necesidades de la población, investigación del entorno social y de salud, diseñar y aprobar modelos de intervención apropiados y afectaciones, son algunos de los retos de la enfermería que deben enfrentarse”, señaló. En todos estos casos los profesionales de salud deben ser compañeros y ayudarse, añadió.

A través de la historia la Enfermería pasó de ser una práctica empírica a ser una profesión y nació como una carrera muy controlada que debe mantener las exigencias académicas en los diferentes niveles educativos.

Informó que actualmente la enfermería está regulada por organismos como la Federación Mexicana de Asociaciones de Facultades y Escuelas de Enfermería, A.C, la cual es una organización que preserva el compromiso de desarrollar la enfermería nacional a través del mantenimiento, consolidación de la calidad y pertinencia de los programas educativos, fomentando

el liderazgo institucional, orientado a anticiparse a las demandas de la sociedad mexicana en general y de la profesión en particular.

Añadió que como organismo colegiado se encuentra integrado por instituciones educativas que forman recursos humanos de enfermería de nuestro país y se organiza a través de 12 asociaciones regionales que congregan facultades y escuelas de enfermería correspondientes.

A los futuros profesionales les dijo que la enfermería requiere y debe mantener las exigencias académicas en los diferentes niveles educativos y una educación continua, pues es una herramienta para mejorar la práctica, dar mayor impulso a programas de maestría y doctorado.

Mencionó que para lograr que la enfermería continúe en ascenso es necesario contar con leyes y reglamentos que la hagan una profesión autónoma y pueda autorregularse.

Al concluir, exhortó a los estudiantes a que sean comprometidos con su profesión, a que estudien, que sean autorreflexivos y participen en las estancias académicas y movilización, que aprendan otros idiomas pues eso les abrirá las puertas de cualquier lugar y será más fácil colocarse en el campo laboral en otros lugares.



María Elena Ruiz Montalvo, directora de la Facultad

## Retraso tecnológico frena obligaciones fiscales

De acuerdo a la Ley Anti-lavado de Dinero, contribuyentes que ejerzan actividades vulnerables deben reportar al SAT

complicado cumplir con las obligaciones fiscales que marca la ley.

“México no tiene la cobertura de Internet para satisfacer estos requerimientos que marca la ley y existe un desconocimiento de la población sobre la misma”, aseveró.

Mora Matus explicó que la Ley Federal para la Prevención e Identificación de Operaciones con Recursos de Procedencia Ilícita, mejor conocida como Ley Anti-lavado de Dinero, tiene por objetivo proteger el sistema financiero y la economía nacional de actos u operaciones que involucren recursos de procedencia ilícita.

La ley que entró en vigor el 17 de julio y fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 23 de agosto de 2013, está constituida por 65 artículos más nueve anexos. Aparte, su reglamento contiene 59 artículos y existen 40 más en los acuerdos, todos enfocados en evitar la discrepancia y defraudación fiscal.

Con el fin de evitar la desestabilización de la economía y evitar que las organizaciones delictivas hagan uso de empresas para su financiamiento, se creó esta ley, que de la mano con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) vigilarán la procedencia de los recursos de cada persona física y moral.

El Buzón Tributario que entrará en vigor el 1 de julio de este año, será la herramienta para reportar todas las operaciones contables que realicen quienes están inscritos en el Registro Federal de Contribuyentes. Cabe aclarar que a partir de este año todas las personas físicas mayores de 18 años y que tengan CURP se encuentran inscritos de forma automática.

Además, todos los contribuyentes que ejerzan una actividad vulnerable –actividad económica– deberán avisar a la SHCP las transacciones que realicen.

Las actividades vulnerables, según el Artículo 17 de esta ley, son: juegos con apuestas, concursos o sorteos; tarjetas de servicio, de créditos o prepagadas; cheques de viajero; operaciones de mutuo, garantía o préstamo; servicios de

construcción de inmuebles; metales preciosos, piedras preciosas, joyas o relojes.

También la transacción de obras de arte; vehículos nuevos o usados; blindaje de vehículos, bienes inmuebles; traslado o custodia de dinero o valores; servicios profesionales independientes; prestaciones de los servidores de fe pública como los notarios o corredores; recepción de donativos; agentes o apoderados aduanales, así como el uso o goce de bienes inmuebles.

Cada actividad tiene montos mínimos y máximos designados

por la SHCP que en caso de producirse deben ser notificados a la Secretaría de Administración Tributaria (SAT).

Asimismo mencionó que las transacciones deben realizarse a través de transferencias bancarias o cheques nominativos y que la información que es reportada al SAT se considera confidencial y reservada.

Arturo Mora explicó a los alumnos que en su ejercicio profesional deben actualizarse constantemente: “Los contadores nos convertimos en abogados y asesores de nuestros clientes, por lo que siempre debemos estar al día en toda la información fiscal”.

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Arturo Mora Matus, presidente del Colegio de Contadores de Veracruz, impartió la conferencia “Ley Anti-lavado de Dinero” a estudiantes de la Facultad de Contaduría, donde explicó que la nueva reforma apunta a manejar todo de manera electrónica; sin embargo México sólo tiene capacidad de respuesta tecnológica de 30 por ciento, por lo que será



Arturo Mora charló con alumnos de Contaduría

➤ Aseguró Ricardo Ravelo

# Crimen organizado trastornó la libertad de expresión

En México no hay ningún proyecto ni programa para la protección de los periodistas, dijo

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

Ricardo Ravelo, director general de la revista *Variopinto*, dictó la conferencia “Riesgos periodísticos” en el marco de la celebración del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana y de los 60 años de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*).

Ravelo –reconocido por su trabajo de investigación sobre el crimen organizado– estuvo acompañado por Adriana Canales, académica de la Facultad y el director Marco Malpica.

El periodista egresado de la *Facico* expresó: “Me siento feliz de volver a mi alma máter, felicito a quienes hacen posible que la Universidad y la Facultad mantengan el nivel que los ha caracterizado a través de los años”.

El ponente habló del periodismo y dijo que es una labor que, a partir de que se plantea hacer público lo que está oculto y se propone indagar y buscar –desde el simple hecho de preguntar qué está pasando–, se convierte en una tarea que implica riesgos a cada minuto y en cada instante”. A continuación recordó algunos casos de periodistas que han sido encarcelados injustamente a lo largo de la historia.

Mencionó que los riesgos que enfrentan los periodistas han pasado por varios escenarios, desde la represión política hasta la violencia del crimen organizado. “La labor se volvió más incómoda y riesgosa. No sólo existe la censura de presidentes o diputados, también el crimen organizado vino a trastornar la libertad de expresión. El riesgo ya no es sólo para los jefes de información, sino para los reporteros directamente”, puntualizó.

Expuso que en la actualidad no existe un estado en el que los grupos criminales no hayan tocado a la prensa. Además, dijo, los grados de filtración que se han dado en los medios también han puesto a los periodistas en riesgo. “Estamos muy vigilados y esto facilita que los criminales sigan nuestros pasos, pues nuestro trabajo no



El periodista estuvo acompañado de Marco Malpica, director de la *Facico*

pasa desapercibido. El riesgo de ser secuestrados es cada vez mayor.

También habló del anonimato de las fuentes de información, del periodismo clandestino y el anónimo. Sin embargo, el crimen organizado ha logrado involucrar a editores o correctores de estilo, quienes pueden reconocer al autor de una nota por su estilo de escribir.

## ¿Vale la pena ser periodista?

Ricardo Ravelo compartió sus experiencias y habló sobre lo que los periodistas pueden hacer ante las amenazas. Dijo que el exilio es una puerta que ayuda, cuida y protege, pero implica abandonar a familiares, amigos e incluso la labor periodística.

Subrayó que en México no hay proyectos ni programas para la protección hacia los periodistas: “No existe absolutamente ninguna garantía de que no nos pase nada cuando estamos haciendo una labor tan peligrosa. ¿Cómo es posible hacer periodismo de investigación en un escenario en el que el crimen organizado ha tocado todo?”, cuestionó.

“Si la base del trabajo reporterial es la duda, entonces debemos consultar, investigar y dudar de todo, porque es una forma de estar alerta”, comentó a los estudiantes y les recomendó verificar la

autenticidad de los documentos que se consulten y corroborar los datos antes de publicar alguna información.

Para finalizar, Ravelo dio algunos consejos a los futuros periodistas: “Hay que trabajar en redes con colegas de otras partes del mundo, hay que vincularse, estar informados a nivel internacional, monitorear, porque son puertas que nos ponen a salvo en situaciones de emergencia. En países como Colombia los periodistas vivieron momentos muy críticos y empezaron a establecer vínculos; por ejemplo, una información la publicaban dos o más medios. Acá es diferente porque a veces sólo es uno. En Colombia, Bolivia o Argentina los periodistas trabajan en redes, acompañados. Ya no es una labor tan solitaria porque notaron que cuando la información es publicada por un sólo reportero es más difícil protegerse”.

Otra medida de precaución es identificar plenamente a las fuentes. “Ya no podemos darnos el lujo de publicar fuentes anónimas. Antes era más viable, factible. Si no identificamos nuestras fuentes, no podemos publicar la información. A veces los mismos cárteles envían información que pone en riesgo al periodista porque descubre a otros grupos delictivos”, concluyó.

➤ En la USBI

# Luis Mario Quiroz expone *Energía cotidiana*

Veracruz • Boca del Río

Reconocido por su talento y creatividad, Luis Mario Quiroz expone en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *Energía cotidiana*, un registro de imágenes de la vida diaria que inició desde hace tres años cuando ingresó a la Universidad Veracruzana.

Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes Plásticas, habló sobre el trabajo del joven fotógrafo: “En esta bitácora visual podremos ver lo que a nuestros ojos se ha vuelto común y por lo mismo pasa desapercibido”, expresó.

Para el vicerrector Alfonso Pérez Morales, Luis Mario “ha logrado cosas importantes en su corta vida gracias a su dedicación y esfuerzo”.

Quiroz participó en el Foto Festín organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2013, y su proyecto fue uno de los 30 seleccionados entre 270 concursantes para formar parte de la tercera edición del festival universitario.

También formó parte de la exhibición colectiva *Interpretando sonidos*, ha expuesto su obra en la USBI, en la fototeca y es aspirante a la beca de jóvenes creadores que convoca el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*). Además ha realizado

intervenciones callejeras donde comparte su arte con el público.

*Energía cotidiana* es un compendio de muchos trabajos incluidos en un proyecto denominado *Energía de lo cotidiano*, que consistió “en un registro de imágenes diarias de las cosas que hago, los trabajos que realizo y de lo que observo interesante a lo largo de tres años de producción desde que ingresé a la UV”, informó el joven fotógrafo.

“Lo que menciona el maestro Torralba es muy acertado, son imágenes que están al alcance de todos y que no las notamos. Hay cosas muy padres, pero hay que detenernos a verlas”, indicó Quiroz.

Coincidiendo con Torralba, Luis Mario comentó que “fotografiar es el acto de apropiarse de esto o aquello, de momentos personales o ajenos, de situaciones, de ciudades, de amores”.

El expositor mencionó al respecto: “Para mí la foto no es un trabajo, no me quita tiempo; para mí la fotografía es lo máximo de mi vida” y se aprecia fielmente al juzgar los frutos de su corta trayectoria.

La exposición permanecerá en USBI Veracruz hasta mayo.



El artista explicó su obra al Vicerrector

➤ Libro presentado en la USBI

# Iconografías de Poza Rica, historia de una ciudad en imágenes

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El escritor José Luis Rodríguez Badillo reunió en el libro *Iconografías de Poza Rica*, 675 imágenes –integradas en nueve capítulos– sobre la historia de esta ciudad en sus diferentes épocas.

La publicación, resultado de un gran trabajo de investigación, fue presentada en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Los comentarios estuvieron a cargo de Carolina Infante Pacheco, cronista vitalicia de Ciudad Madero, Tamaulipas; Marilú Yamina Galván Domínguez, directora de la Facultad de Odontología; el arquitecto Luis Manuel Villegas Salgado y el autor.

En su intervención, la también prologuista del libro, Carolina Infante, dijo que la finalidad de esta obra es rescatar, preservar y difundir el pasado histórico de la ciudad petrolera desde sus inicios.

“El libro es un recorrido de imágenes por la historia de esta

ciudad desde su nacimiento como rancharía de Coatzintla, hasta ser declarada como municipio libre el 13 de noviembre de 1951.”

Gabriela Zamora Escudero manifestó que el libro muestra imágenes de 1930 que marcan el inicio de la industria petrolera en la zona, así como de las catástrofes como la ocurrida el 14 de agosto de 1966 en la refinería Poza Rica.

“Es sin duda alguna un testimonio gráfico de Poza Rica y de los trabajadores del petróleo, representa un parteaguas de la ciudad, es un libro para estar en las grandes ligas de todos los sectores.”

Marilú Galván comentó que Poza Rica es una ciudad joven que surgió a raíz de la necesidad de crear un campo petrolero; “es una ciudad que se puede recorrer a través de las imágenes del libro *Iconografías de Poza Rica*, por representar un recuerdo de cada una de las etapas de la ciudad”.

Los pozarricenses y las familias que han llegado a asentarse a la ciudad deben sentirse muy orgullosos de contar con un testimonio gráfico de la historia de la ciudad.

“Recuerdo que mi padre me comentaba que iba a las sierras

de Papantla y Puebla a entregar mercancía, aquí mismo están algunas personas que son parte de esa historia como la maestra Cristina Cardell, fundadora de la primera academia de ballet.”

Luis Manuel Villegas, quien fuera presidente municipal de la ciudad, dijo que las imágenes forman parte de la historia antigua. Algunos de los edificios, casas habitación y otras construcciones que se muestran han sido cambiadas o derribadas para dar paso a la modernidad.

“Sin duda alguna el libro *Iconografías de Poza Rica* es una obra muy importante, es un recorrido por la historia de la ciudad desde los tiempos del paso de la maquina por la vía Cobos-Furber, el boom petrolero, la infraestructura de la época, como la cancha Bermúdez, la Escuela Primaria María Enriqueta, entre otras”.

Por su parte Rodríguez Badillo aprovechó para presentar algunos de los personajes que han sido forjadores de esta ciudad petrolera. Asimismo agradeció al vicerrector José Luis Alanís Méndez por el apoyo para la presentación del

libro y la muestra fotográfica *Imágenes de ayer* que se exhibe en el acceso principal de la USBI.



José Luis Rodríguez Badillo

## UV y telebachilleratos impulsan calidad educativa

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV) y el Sistema Educativo de Telebachillerato iniciaron un proyecto de colaboración para capacitación en tecnologías computacionales y mejorar la comunicación entre ambas instituciones.

Como parte del mismo realizarán actividades potenciales de colaboración en las áreas de actualización profesional de personal académico, acceso a los laboratorios de la UV y el diseño conjunto de diversos eventos para orientación vocacional de los estudiantes del nivel medio superior.

En la reunión estuvieron presentes los profesores Alfredo Cristóbal, Manuel Benavides, Silvia Barrios, María Inés Cruz, de la Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones de la UV; los coordinadores de los diversos centros Telebachillerato de la región. Como testigos de honor Tonatihu Paredes Rangel, regidor de Educación del Ayuntamiento de Poza Rica, y la supervisora del sistema de la zona Poza Rica, Virginia Redondo Aquino.

Alfredo Cristóbal, responsable del proyecto, señaló que la reunión marca un precedente en la relación entre ambas instituciones y plantea un panorama alentador para mejorar la calidad educativa de la región.

Asimismo quedó establecido un calendario de reuniones para dar continuidad a los acuerdos e iniciar la planeación de las actividades de vinculación que fomenten la generación de ciencia y tecnología, así como la promoción de las tecnologías computacionales entre los aspirantes a ingresar a las carreras de ingeniería de la UV.

Al mismo tiempo iniciaron una serie de cinco talleres dirigidos a estudiantes de nivel medio superior, impartidos por alumnos de la carrera

de Ingeniería en Tecnologías Computacionales, coordinados por un equipo de profesores de la Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones.

Los talleres buscan capacitar a los estudiantes en el uso de *hardware* y *software* que faciliten el trabajo innovador y creativo para su aplicación como herramientas didácticas. En el primer taller se presentaron diferentes técnicas para el mantenimiento preventivo y correctivo de equipo de cómputo, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer cada componente que conforman una computadora y las distintas técnicas para mejorar el rendimiento de equipo de cómputo.

En el primer taller participaron cinco profesores y 60 estudiantes del cuarto semestre del plantel Colonia Libertad que interactuaron con los estudiantes universitarios, quienes les mostraron las técnicas de administración del mantenimiento de tecnologías y controles de calidad en laboratorios de computación.

Allí mismo se anunciaron los siguientes talleres que se impartirán mensualmente donde se incluyen temas como: *Software* libre para la educación en ciencias básicas, Exploración de sistemas operativos de escritorio, *Software* para la edición de imágenes y animaciones, Desarrollo de videojuegos y Optimización del rendimiento de equipo de cómputo.

Agregó que en esta primera etapa se trabajará con Telebachilleratos de los municipios de Poza Rica, Papantla y Tihuatlán, aunque la idea es abarcar desde Nautla hasta Pánuco.

## Ciencia, vía ideal para concienciar sobre cambio climático

Investigador advirtió que los estudiantes no utilizan los procesos académicos para informarse sobre el tema

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El director del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), Edgar González Gaudiano, mencionó que los estudiantes de los cinco *campus* de esta casa de estudios se informan del cambio climático a través de los medios de comunicación y no por los procesos académicos.

El investigador advirtió que los medios de comunicación están desarrollando actitudes y comportamientos sobre el cambio climático en los estudiantes; sin embargo, pese a que están bien adaptados los mensajes, la gente

no responde como se espera, ya que aunque se les proporciona la información no hay cambios en su comportamiento.

González Gaudiano agregó que la información ofrecida para la toma de decisiones en la vida diaria en relación con ciertos procesos tecnológicos que dañan el medio ambiente, no es una condición para propiciar el cambio correcto.

“Para solucionar esto se deben reajustar los procesos educativos, así como informarse a través de una apropiada documentación científica y aplicar el sentido común que poseemos sobre esas cosas, y de ahí actuar.”

Dijo además que es importante la búsqueda de otras estrategias para lograr que el conocimiento

científico tenga el efecto en la modificación de las actitudes y comportamientos que se pretenden alcanzar.

“Todo lo mencionado anteriormente forma parte de los resultados obtenidos en una investigación que el IIE llevó a cabo sobre el tema del cambio climático, la cual se orientó a identificar qué saben, qué dicen y qué hacen los estudiantes respecto al tema.”

La mayoría de ellos mencionó saber a qué se refiere y haber hecho lecturas científicas, pero cuando se les preguntó sobre libros leídos no supieron qué contestar. Lo anterior denota que la información está llegando por otras vías y no por la documentación científica.

En la actualidad, dijo, se sigue reproduciendo cierto modelo de educación en todos los niveles, pero sin el resultado esperado.

# Universitarios celebraron Día Mundial del Agua

A través de conferencias y talleres compartieron herramientas para evitar contaminarla

## Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas y de los programas educativos Ingeniería Ambiental e Ingeniería en Biotecnología, junto a la Coordinación Regional para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), a cargo de Eric Houbron Pascal, organizaron la Jornada del Día Mundial del Agua incluyéndola en el calendario ambiental de su página [www.uv.mx/orizaba/cosustenta](http://www.uv.mx/orizaba/cosustenta)

La jornada se centró en dos grandes preocupaciones que ocupan el estudio y trabajo de los universitarios como son el agua potable y las aguas residuales, por ello el jefe de laboratorio de calidad de agua de Hidrosistema de Córdoba,

Juan Carlos Ramírez Jiménez, inició la jornada con la conferencia "Monitoreo de la calidad de agua potable en el municipio de Córdoba".

Durante la misma expuso a detalle el equipo y métodos de trabajo que actualmente se usan para tal labor, señalando también los requerimientos y elementos que se necesitan para mejorar la calidad del agua.

La segunda conferencia, "Los retos del agua en México", fue impartida por el experto asesor en gestión, derecho y políticas ambientales, Guillermo Montealegre, quien expuso y reveló las principales cifras nacionales y mundiales referidas a volúmenes, consumo, reservas, distribución, pronósticos y políticas que se deben adoptar para detener la contaminación y garantizar el abasto de agua a esta generación y las del porvenir.

Posteriormente se procedió al debate donde los estudiantes cuestionaron problemas regionales de contaminación y abasto de agua, aportando caminos hacia su posible solución.

Los conferencistas aportaron sus vivencias y conclusiones, entre las que destacaron que las empresas, por usar el agua en su beneficio, deben ser las que paguen los costos para evitar contaminarla y para tratarla.

Como cierre de la jornada se llevaron a cabo dos talleres sobre "Agua residual", el primero expuesto por Juan de Dios Martínez García y José Natanael Rivera, y el segundo a cargo de Jeannette Huerta Peña, Mary Cruz Hernández y Rogelio Barrera.



Planta piloto de tratamiento

Los organizadores del evento fueron María Monserrat Morales Maquixtle, Katia Sarai Cortéz Ruiz y Ángel Raúl Montero Durán, junto

con los demás estudiantes del grupo 201 de Ingeniería Ambiental y el 201 de Ingeniería en Biotecnología.

## ► En Huatusco

# Estudiantes de primaria conocieron "La Ciencia en Primavera"

## Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias realizó el festival "La ciencia en primavera" en el que participaron cerca de 400 alumnos de diferentes escuelas primarias del municipio de Huatusco.

A propósito de este encuentro, en el que hubo diversos talleres, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte recordó que uno de los compromisos de la Universidad es la difusión de la ciencia y la tecnología en todos los niveles educativos.

Las actividades se desarrollaron en el Parque Ignacio Zaragoza, ubicado en el centro de la ciudad. ahí, los universitarios se dieron a la tarea –en coordinación con el ayuntamiento– de explicar el ciclo de vida de la mariposa.

Las niñas y los niños también participaron en el taller de manualidades con naturaleza muerta, en el que diseñaron y construyeron flores con hojas de maíz, entre otras cosas.

Una de las actividades más concurridas fue la observación de especies vegetales e insectos a través de microscopios y macroscopios, en la que también les detallaron por qué es importante cuidar su entorno.

Lizbeth Arguento Velázquez, alumna de primaria, se mostró emocionada con su participación en las diversas actividades: "Pinté un ave que se llama cuclillo de pico amarillo, me gustó porque vi los colores que tiene y aprendí sobre lo que come".

De esta forma los niños y los jóvenes vivieron un día diferente en compañía de la ciencia y la tecnología.

## ► A través de un encuentro de mercadotecnia

# FCA y UQRoo fortalecen vínculos

## Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Facultad de Contaduría y de Administración (FCA) recibió a una delegación de estudiantes de la Universidad de Quintana Roo (UQRoo), quienes presentaron una serie de ponencias en torno al tema de la mercadotecnia, en las salas de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Andrea Francisca Ortiz Muñoz, directora de la FCA, dio la bienvenida a los visitantes para esta fiesta de la mercadotecnia que fue coordinada por Mónica Karina González Rosas. Los visitantes recibieron logística de instalación, videos y pláticas sobre las ciudades, vida, costumbres y cultura de la región centro de Veracruz, presentaciones artísticas y musicales, así como visitas programadas a empresas de la región en el ramo de la cerveza y el café.

José Luis Zapata Sánchez, profesor investigador de la carrera de Sistemas Comerciales de la UQRoo y cabeza de la delegación, comentó que vienen a ver y saber del quehacer de la Veracruzana, ya que la formación académica implica ampliar horizontes y este viaje se suma a este objetivo;

"nuestros alumnos traen sus ponencias con ideas, formas y procesos de construcción de planes de negocios, ya que nuestra carrera de Sistemas Comerciales se enfoca en tres ejes: contaduría, administración y mercadotecnia". En tanto Lucio Saldaña Porras, investigador de tiempo completo en la FCA, comentó que hace ocho años se estableció el grupo de investigación "Red Frontera de Investigación", integrado por las Universidades de Yucatán, Quintana Roo, Coahuila-Saltillo y la Veracruzana, en un esfuerzo de juntar investigadores en materias afines.

"En este sentido las academias de Mercadotecnia de la UQRoo y de la FCA hemos logrado tres publicaciones de *Mipymes*,

mercadotecnia y publicidad, así como la publicación de un libro, y estamos en puerta de establecer convenio de movilidad estudiantil", concluyó.

Algunas de las ponencias presentadas fueron: "Proyecto de recicladora Ecodivrio Finor (un caso resuelto de reciclaje)", de Doris Velary Carrillo López y Alondra Cahum Dzul; "Marketing móvil y su utilización para la promoción del turismo en la ciudad de Chetumal Quintana Roo", de Paethen Eugenia Vázquez Gómez y Alan de Jesús González Díaz; "Diseño de estrategias en una microempresa del sector de la transformación en el municipio de Othón P. Blanco", de Martha Dalila Bojórquez Velazco y Karla Patricia Ruiz Osorio; "El recurso forestal en el estado de Quintana Roo y su relación con el mercado nacional e internacional", de Josué Ramírez Ramírez, y "La educadora; juguetes didácticos y material educativo reciclable", de Laura Shila Velázquez Morán.



José Luis Zapata y Lucio Saldaña

➤ En la Facultad de Pedagogía

## Estudiantes de la LGID compartieron investigaciones

Estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca, compartieron sus prácticas de investigación de campo en el Foro Regional de Educación Ambiental, como parte de las actividades de la experiencia educativa (EE) Metodología de la Investigación Cualitativa, que ofrece Jesús Alberto Martell León de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural del *campus* Poza Rica-Tuxpan.

En el marco de la presentación de estudiantes y del docente Marcelo Bautista Tolentino, Martell León les invitó a que compartieran sus experiencias con el fin de “canalizar sinergias de colaboración entre los jóvenes de la UVI y estudiantes de la Facultad de Pedagogía que llevan la EE Metodología Cualitativa”.

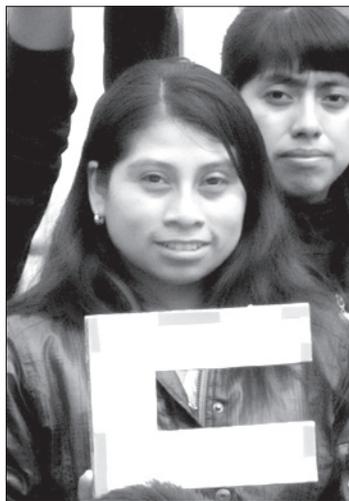
Dos jóvenes de Pedagogía expusieron “Naturaleza de la investigación cualitativa”, que permitió enmarcar el contexto para el diálogo. Después los presentes se reunieron alrededor de una mesa “con la intención de fomentar una charla horizontal entre las partes”. En ese momento Irene del Ángel Martínez y Eliu Ríos Hernández, estudiantes de octavo semestre, comentaron sobre cómo es el

proceso de inserción al campo y las dificultades de este proceso.

Asimismo emergieron temas paralelos, donde se hacían preguntas en cuanto a la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID).

“Me sorprendió la capacidad que tienen los jóvenes para intercambiar sus puntos de vista; en verdad sentí que ellos solos se encontraban en su papel, asumiéndose como profesionistas. Definitivamente facilitar la movilidad regional debe ser una prioridad a la par de la movilidad nacional e internacional, pero creo que es necesario primero mostrar evidencias de que estas experiencias enriquecen mucho; por lo que aplaudo estas iniciativas de la UVI Huasteca; sería muy bueno fomentar un flujo migratorio entre las partes”, compartió Martell León.

A la reunión también asistieron compañeras de tutoría de los estudiantes ponentes, entre ellas Isabel Baltazar Hernández, hablante náhuatl de cuarto semestre de la LGID y originaria de la localidad Lomas de Vinazco del municipio Álamo Temapache, quien dio sus



Isabel Baltazar

impresiones: “Me pude relacionar con los chicos de Pedagogía y con los otros chicos de la UVI que comenta los aprendizajes cualitativos y cuantitativos. Hablaron de las salidas al campo de los que somos UVI, nosotros hacemos tres salidas por semestre; casi es igual a los de Pedagogía, también realizan salidas pero son muy diferentes.

Respecto a esta diferencia de la que habla Isabel, en efecto, en la LGID el campo es un proceso gradual en el que en los primeros semestres se construye un



Irene del Ángel y Eliu Ríos

diagnóstico para posteriormente identificar problemáticas con fines de intervención para el desarrollo.

Julieta Valente Dimas, compañera de sección de Isabel, hablante tepehua de la localidad de Tierra Colorada, Tlachichilco, e interesada en el tema de la animación lingüística de su idioma materno, consideró: “Nosotros hacemos salidas al campo, hacemos prácticas; observamos y experimentamos cosas dentro de la comunidad, a su vez existen problemáticas, tanto de los

estudiantes como de la comunidad. Yo me di cuenta que ellos salen ya con un tema, mientras que nosotros primero vemos qué hay en la comunidad, y luego redactamos”.

Finalmente participó Leticia Hernández Hernández, de la sección 201, originaria del municipio Benito Juárez, también hablante de náhuatl, quien satisfecha recordó que se tocaron temas como los enfoques cualitativos y cuantitativos, cuestión que le agradó porque se lleva mucho a la práctica.

➤ De las sedes Totonacapan y Huasteca

## Académicos UVI participaron en la Cumbre Tajín

Ascensión Sarmiento Santiago y José Álvaro Hernández Martínez, responsables de la Orientación en Lenguas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sedes Totonacapan y Huasteca, disertaron sobre la educación y la diversidad lingüística en el auditorio “Don Juan Simbrón Méndez” del Nicho de la Universidad Veracruzana, en el marco del Festival Cumbre Tajín 2014.

Ante un público nutrido de niños y jóvenes, Sarmiento Santiago, pedagogo de formación y quien cursó un doctorado en la Universidad de Barcelona, abordó el tema “Educación intercultural en México” en torno al análisis retrospectivo de esta apuesta educativa dada su

experiencia profesional en la materia, adquirida tanto en México como en varios países de diferentes continentes, la cual le permitió compartir al público interesantes vivencias.

El también merecedor de la Medalla al Mérito Estudiantil “Dr. Juan Manuel Suárez Trujillo” en 2006, animó a los niños a no abandonar sus lenguas indígenas y a valorarlas siempre, en donde quiera que se encuentren, y a no negar su identidad.

Hernández Martínez, por su parte, antropólogo lingüista, expuso “La diversidad lingüística como ventaja pedagógica”, a través del cual mostró al público información de los idiomas a nivel



Participación de José Álvaro Hernández

mundial, nacional y estatal a través de mapas lingüísticos.

El también autor del artículo “Derechos lingüísticos y normalización lingüística en la Universidad Veracruzana”, planteó la importancia de hablar dos o más lenguas y la manera en que el plurilingüismo favorece múltiples procesos

interlingüísticos y metacognitivos en ambientes lingüística y culturalmente heterogéneos.

Asimismo expuso al público algunas preguntas, como: ¿qué es el lenguaje?, ¿qué es la lengua?, ¿de qué forma se puede aprovechar pedagógicamente la diversidad lingüística? La exposición culminó con el planteamiento de las



Ascensión Sarmiento

ventajas que esta diversidad tiene en la pedagogía.

Finalmente los conferencistas destacaron la excelente organización del ciclo de conferencias y agradecieron al *Conaculta* y a Culturas Populares, así como al propio Nicho de la Universidad del Parque Temático Takilhsukut.

➤ De la FISPA

# Alumnos impulsan producción agropecuaria

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria (FISPA), realiza la evaluación de sustratos de la región sur para la producción de hongos *Pleurotus Ostreatus* y *Pulmonarius*, también conocidos como seta u oreja de palo.

Ángela Tomas Marín, alumna de la Facultad y responsable de la investigación, explicó que “la idea de producir este hongo surgió en la central de abasto, donde trabajo, ya que observé que se vende permanentemente, sin embargo el costo es elevado, en ocasiones oscila entre 90 o 120 pesos el kilo, debido a que no se produce en la región”.

Es por ello que la alumna tomó la iniciativa de producir el hongo seta. Para ello analiza los sustratos –desechos agroindustriales– que favorecerán el proceso y detalló que en estos momentos trabaja con el rastrojo de maíz, de sorgo y los pastos nativos; “son tres pastos: pangola, humidicola y el señal, ya que son los que puedo conseguir fácilmente”.



Estanque de mojarra tilapia

Agregó que la combinación de estos sustratos promete un mejor resultado, “hay algunos en los que se desarrolla más rápido el hongo y otros en los que tardan más, ahorita en laboratorio estoy evaluando el desarrollo micelial, pero dependiendo del resultado lo llevaré a campo”. Expresó que se siembran en bolsas de cinco kilos para experimentar y por si se

llegara a contaminar no habrá mucha pérdida.

Los hongos seta son una fuente de proteínas similar a la leche y la carne, es decir, proporcionan un porcentaje igual que estos productos; por ejemplo, para los vegetarianos el hongo es su carne vegetal porque contiene propiedades anticancerígenas y antioxidantes.



Ángela Tomas Marín

Tomas Marín detalló que para el productor este hongo resulta redituable porque se produce en poco tiempo, máximo 25 días o hasta un mes, desde la siembra hasta la producción.

Carlos Serna García, director de la FISPA, señaló que hay muchas expectativas en relación con esta investigación: “Si se identifican las condiciones óptimas para la

producción del hongo en la zona sur, se beneficiarán muchos productores de la región, además de la sociedad que podrá adquirir este producto a menor costo”, finalizó.

**Sistema biofloc para mojarra tilapia**  
Brenda Trujillo Vidal y Eduardo de la Cruz Cruz, alumnos de octavo semestre, evalúan la producción de mojarra tilapia (variedad Stirling) en su etapa juvenil, a través de la comparación del sistema biofloc con el tradicional.

Los jóvenes explicaron que “el sistema tradicional es el recambio de agua en los estanques de las mojarra, mientras que el sistema biofloc se implementa para optimizar el recurso agua”.

Los bioflocs brindan dos servicios: tratan los desechos y proveen alimento. Además reducen significativamente el proceso de recambio de agua. Trujillo Vidal señaló que en este sistema se agrega melaza como fuente de carbono para las bacterias, “para que ellas se electrifiquen en el agua y no sea necesario el recambio; esta agua tendrá buena oxigenación y además garantiza tener alimento vivo las 24 horas del día, que ayudará a que las tilapias crezcan más y bajar el costo de alimentación”.

Durante la implementación de este sistema los universitarios son asesorados por el Instituto de Ciencias Marinas y Pesqueras de la Universidad y el Instituto Tecnológico de Boca del Río.

La alumna señaló que la implementación del sistema biofloc beneficia a aquellas granjas que carecen de agua, ya que el ahorro es significativo.

➤ En la Casa Consistorial de Orizaba

# Mariana Vilchis expone *Espacios habitados*

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La exposición *Espacios habitados*, de Mariana Vilchis Tarragó, se inauguró el 28 de marzo en la Galería de la Casa Consistorial, como parte de la gira por el *campus* Orizaba-Córdoba.

La exhibición –que podrá ser visitada hasta el próximo 25 de abril– hace un recorrido por diferentes partes del mundo a través del denominado arte objeto, creando objetos utilitarios

que plasman historias, viajes, sueños y lugares.

Lo que a simple vista parecieran cajas de madera, son en realidad un derroche de talento que nos adentra en cada compartimiento por los diferentes pensamientos de su autora.

“Fui sobrecargo en alguna etapa de mi vida, lo que me llevó a ganar muchas experiencias en los viajes; sin embargo, cuando dejé eso me sentí atrapada, por lo que decidí crear las cajas, las cuales –a través de un pequeño muñeco que siempre coloca en cada una de ellas– me transportan a cada uno

de los lugares de destino de éstas”, comentó Vilchis Tarragó.

En el corte de listón estuvieron presentes el regidor primero de Orizaba, Víctor Manuel García Figueiras; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional; Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión Cultural, y Leticia Tarragó, pintora y madre de la autora de dicha exposición.

Vilchis Tarragó incursiona en el campo del arte objeto, a través de la creación de objetos que cuentan historias, llevándonos de la mano para conocer un mundo de color, de



La artista recibió un reconocimiento del ayuntamiento

lugares de ensueño, viajando siempre a través de la nostalgia, buscando siempre la luz que proyecta y plasma en sus obras, las cuales tienen el sello Tarragó por su colorido y delicado acabado.

Cabe destacar que las piezas fueron trabajadas con materiales

como pedrería de joyería, vidrio esmerilado y pirograbado recubiertos con barniz policromo de alta resistencia, y cada elemento es diseñado de manera única y exclusiva, firmados por la autora e incluyendo su certificado de autenticidad.

› De Gustav Mahler

# OSX interpretará Sinfonía Resurrección



La dirección será responsabilidad de Juan Carlos Lomónaco

Con la participación de la soprano Celia Gómez, la mezzosoprano Carla López-Speziale y el Coro de la Universidad

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofrecerá el viernes 11 de abril un programa integrado por una sola partitura. Es la Segunda sinfonía de Gustav Mahler (1860-1911), conocida como "Resurrección", la primera de las obras en la que el autor recurrió al gigantismo orquestal y vocal.

Lo anterior se anuncia para las 20:30 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná. La dirección será responsabilidad de Juan Carlos Lomónaco, con el Coro de la Universidad Veracruzana, la soprano Celia Gómez y la mezzosoprano Carla López-Speziale.

Con esta obra Mahler inició la serie de sinfonías denominadas "Wunderhorn" (Segunda, Tercera y Cuarta), partituras que incluyen la voz humana y en las que emplea temas procedentes del ciclo *Des Knaben Wunderhorn* (*El cuerno mágico del doncel*).

Los contrastes dramáticos y una orquestación tan nutrida como espectacular—excepción hecha de la Cuarta—habrían

de ser las características de estas tres sinfonías en que el autor se planteó persistentemente los problemas derivados de la vida y la muerte.

"Resurrección" fue escrita en su mayor parte durante los años 1893 y 1894. El 4 de marzo de 1895, Richard Strauss al frente de la Filarmónica de Berlín interpretó los tres movimientos iniciales, y la sinfonía completa fue presentada por vez primera el 13 de diciembre de ese mismo año, con la dirección del autor.

En México la obra se escuchó por vez primera en el Palacio de Bellas Artes, en octubre de 1975, por la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección de Antonio Tórero, durante el Primer Festival Mahler encabezado por Eduardo Mata.

Una gran parte de la obra de Gustav Mahler es indicativa de una notable preocupación por la muerte y lo que debe haber más allá de la vida terrenal. Esto podría conducirnos a la idea de que el maestro, nacido en la región bohemia de Kalischt, era básicamente un pesimista.

Pero el abatimiento resulta una respuesta demasiado sencilla y simplista para tratar de explicarnos la naturaleza de sus partituras. Si se ha repetido con insistencia que en sus gigantescas sinfonías Mahler buscaba a Dios, lo más probable es que nunca lo haya encontrado a través de las mismas, pero es seguro que la creatividad musical fue una forma de expresar sus propios tormentos y angustias.

En oposición a esto, las últimas sinfonías (*Novena* y *Das lied von der Erde*, que no fue numerada como tal) son cantos resignados, que se desarrollan a partir de un inicio tormentoso y se apagan lentamente, lo que nos hace saber que para Mahler la resignación era tan importante como la esperanza de una vida renovada después de la muerte.

Un detalle resultó elemental para dar forma definitiva de esta sinfonía. Mahler había conocido y tratado a Hans von Bülow, el director que había sido el primer esposo de Cósima Liszt y que murió en 1894. Mahler asistió a un servicio fúnebre en memoria del maestro y en el mismo, desde lo alto de la galería del órgano, escuchó un coral de Klopstock conocido como *Aufersteh'n* (*Levántate nuevamente*) que le impactó y, de acuerdo a sus propias palabras, la inspiración le golpeó el pecho como rayo.

El amplio quinto y último movimiento de la "Resurrección" condensa los conceptos e ideales de Mahler hacia aquella época de su vida. Un inicio arrebatador y tormentoso describe el Juicio Final y el cataclismo de ese aterrador día; la tierra se estremece al abrirse y dar paso a los muertos.

Por sobre las ruinas de la destrucción absoluta se escucha el canto de un ruiseñor, en la flauta, como el último sonido terrenal. Inmediatamente inicia casi inaudible el coral de Klopstock. Hacia el final, el texto es del propio Mahler.

› En el Foro "Fernando Torre Lapham"

## Giles Hogya presentará *El Zoológico de cristal*

El director canadiense dará a conocer su cuarto montaje, protagonizado por estudiantes de Teatro

ADRIANA VIVANCO

El director de teatro Giles Wesley Hogya de la Universidad de Victoria, Canadá, presentará en la Universidad Veracruzana *El zoológico de cristal* de Tennessee Williams, el jueves 9 de abril a las

20:00 horas en el Foro "Fernando Torre Lapham".

Amaury Rafael, Andrea Tirado, Ana Luisa Hermsillo y Gerardo García, estudiantes de la Facultad de Teatro, protagonizarán esta pieza teatral. Los jóvenes fueron

seleccionados tras un proceso en el que aplicaron junto con 35 compañeros para poder participar en esta experiencia educativa y de trabajo colaborativo que el director canadiense viene a realizar tras un convenio de vinculación que se ha establecido entre la Veracruzana y la universidad canadiense.

Como antecedente a este proyecto, Hogya montó las

obras *La guitarra triste*, *A puerta cerrada* y *Esperando a Godot*.

"Elegí esta obra porque enfrentar a los estudiantes a un autor como Williams los va a hacer crecer actoralmente porque sus piezas son poesía y los ideales que maneja son de interés universal.

"Algo que destaca de esta puesta en escena es la traducción de la obra de León Mirlas que es distinta a las traducciones que se pueden encontrar en las librerías; esta traducción está disponible para el público de manera libre en Internet y es la más fiel que he encontrado al texto original, porque logra captar la esencia de las ideas y las situaciones que Williams plantea en su obra", explicó Hogya.

La historia, enfatizó, es acerca de una familia que lucha contra de las necesidades

económicas, los esfuerzos que hacen para empujarse unos a otros y salir adelante. La obra fue concebida en los años treinta pero tiene vigencia en la actualidad porque las familias de hoy, como las de antes, siguen librando las mismas batallas.

Asimismo, destacó, es una satisfacción trabajar en la máxima casa de estudios de Veracruz, en ésta y en ocasiones anteriores, porque a pesar de que ha tenido la oportunidad de replicar esta experiencia en otras universidades del mundo, "los estudiantes de la Veracruzana sobresalen por su entusiasmo y disposición para el aprendizaje y el trabajo que implica hacer teatro, lo que ha facilitado el montaje a pesar del impedimento que representa que los actores y yo no compartamos la misma lengua", añadió.

➤ Del 7 al 11 de abril

# UV celebra Día Internacional de la Francofonía



Charlotte Latour

Habrará arte, música, talleres, conferencias, películas, exposiciones y más

KARINA DE LA PAZ REYES

Bajo el lema “Unidos por la francofonía y la lengua francesa”, la Universidad Veracruzana (UV) celebra el Día Internacional de la Francofonía del 7 al 11 de abril. Habrá arte, música, degustaciones, talleres, conferencias, películas, exposiciones y más. Algunas de las sedes serán la Unidad de Humanidades y el Centro de

Autoacceso (CAA) ubicado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La Organización Internacional de la Francofonía promulgó el 20 de marzo como el Día Internacional de la Francofonía. Según esta organización, se trata de una de las grandes comunidades lingüísticas del mundo y con alrededor de 200 millones de personas, de las cuales 72 millones son hablantes parciales.

La UV –a través del CAA y la Facultad de Idiomas–, en coordinación con la Alianza Francesa de Xalapa y el Instituto Educativo Xalapeño, son las instituciones organizadoras de estas jornadas francófonas.

Ángel Augusto Landa Alemán, profesor-asesor y coordinador de la Academia de Francés del CAA, informó que se contará con la participación activa de las instructoras francófonas que se encuentran en la UV como parte del Programa de Intercambio de Asistentes de Idioma México-Francia, entre el Ministerio de Educación francés y el gobierno mexicano, a través de la Secretaría de Educación Pública.

## El programa

Las actividades inician este lunes, a las 10:00 horas, con la conferencia “La Guinée Equatoriale et son entrée dans la francophonie”, por Constance Fernandez; a las 12:00, Charlotte

Latour imparte el taller “Les chansons dans la francophonie”, y a las 13:00, esta instructora continúa con “Lecture de citations sur la francophonie”. Las tres actividades se desarrollan en la Unidad de Humanidades.

A las 16:00 horas, Latour imparte la conferencia “Récit d’un voyage dans la francophonie: de la France au Sénégal” en la Alianza Francesa, y a las 18:00 se proyecta el filme *Monsieur Batingole* en el Centro de Autoacceso de la Facultad de Idiomas.

El martes 8 todas las actividades se desarrollarán en la Unidad de Humanidades. A las 10:00 horas, Charlotte Latour impartirá la conferencia “Récit d’un voyage dans la francophonie: de la France au Sénégal”; las 12:00 y 13:00, Constance Fernandez desarrollará los talleres “Dégustation du plat traditionnel poulet cacahuète” y “Jeux pour apprendre à localiser les pays francophones d’Afrique”, respectivamente. A las 16:00, Lucie Rudolf impartirá la conferencia “Strasbourg et la région Alsace”.

Enseguida, a las 18:00 horas, se presentará el filme *Bon cop bad cop* en el Centro de Autoacceso de Idiomas.

El miércoles 9, a las 10:00 horas, Edwige Fijak impartirá la conferencia “Campus France / programme au pair”; a las 12:00 y 13:00, respectivamente, Lucie Rudolf, presentará el tema “Strasbourg et la région Alsace” y el taller “Fromage de chèvre à la provençale”; a las 16:00, Marie Eve Saint-Germain presentará “Le français au Québec”. Dichas actividades serán en la Unidad de Humanidades. A las 18:00 horas se presentará el filme *Black Mic Mac* en la Alianza Francesa.

El jueves 10 las actividades también iniciarán a las 10:00 horas con la conferencia “Les relations franco-algériennes, d’hier à aujourd’hui”, impartida por Amira Sahraoui; a las 12:00 habrá dos eventos simultáneos, el taller “La cuisine algérienne” con Amira Sahraoui en la Unidad de Humanidades y la conferencia “La Guinée Equatoriale dans le monde” por Constance Fernandez en la USBI. En esta sede, pero a las 18:00 horas, se proyectará el filme *Kirikou et la sorcière*.

El viernes 11, a las 10:00 y 12:00 horas, Marie Eve Saint-Germain compartirá la conferencia “Le français au Québec” y el taller “Faisons de la poutine” en el Instituto Educativo Xalapeño.

A las 16:00 horas, Amira Sahraoui dará la conferencia “Les relations franco-algériennes, d’hier à aujourd’hui” y a las 18:00 se presentará el filme *Ce que le jour doit à la nuit* en la Unidad de Humanidades.

➤ Del 27 al 30 de abril

# Realizarán segundo coloquio sobre títeres y artes escénicas

ADRIANA VIVANCO

El Segundo Coloquio “El Títere y las Artes Escénicas” se llevará a cabo del 27 al 30 de abril en las instalaciones del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

El evento es organizado por la Facultad de Teatro; la Maestría en Artes Escénicas; el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), y los cuerpos académicos (CA) consolidados Teatro y el de Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, el CECC; en conjunto con Merequetengue Artes Vivas, A.C.; la Universidad Iberoamericana (departamentos de Comunicación y de Letras), y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli”.

Octavio Rivera Krakowska, coordinador de la Maestría en Artes Escénicas y del coloquio, explicó que el evento es una experiencia enriquecedora para la investigación y el trabajo académico de las

artes escénicas porque ha sido poco explorado, probablemente porque se le liga al teatro infantil que en sí mismo recibe poca atención.

“Dentro de las líneas de investigación de la maestría hay una que se llama ‘Artes escénicas en México’, donde hemos tenido la suerte de que estudiantes de las dos generaciones han llegado con la intención de hacer estudios sobre títeres, a partir de esto los alumnos decidieron realizar un coloquio sobre títeres, tomando en cuenta que su estudio en México no es muy vasto y es bastante restringido”, señaló Rivera Krakowska.

Asimismo dijo que aunque considera que el CECC no es el primer espacio que realiza un evento de esta naturaleza, sí es la primera instancia universitaria que le está dando a los títeres un lugar y una profundidad dentro de los estudios académicos.

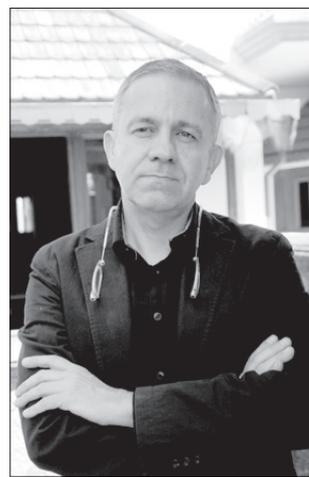
“El problema al que se han enfrentado los títeres es que han sido considerados en nuestro país como un género

menor que no necesita estudio y por ello es que hay poco material de consulta. Bajo este esquema es que el coloquio aparece como una iniciativa que abre las puertas a todos los interesados en dialogar acerca del tema desde una perspectiva académica”, agregó.

En la primera emisión del coloquio hubo 26 ponencias y en esta ocasión participarán 35 ponentes, lo que es una muestra del éxito de la primera edición y del interés que existe en esta área de las artes escénicas.

Esta vez se abordarán diferentes líneas temáticas entre las que destacan: La creación escénica y los títeres; Dramaturgia para títeres; Historia de los títeres en México; Técnicas de animación de títeres; Formación profesional en el arte de los títeres, entre otras.

Participarán estudiantes y académicos, así como de las universidades Iberoamericana, Autónoma del Estado de México, Autónoma Metropolitana, Nacional de Colombia y el Sarah Laurence College.



Octavio Rivera

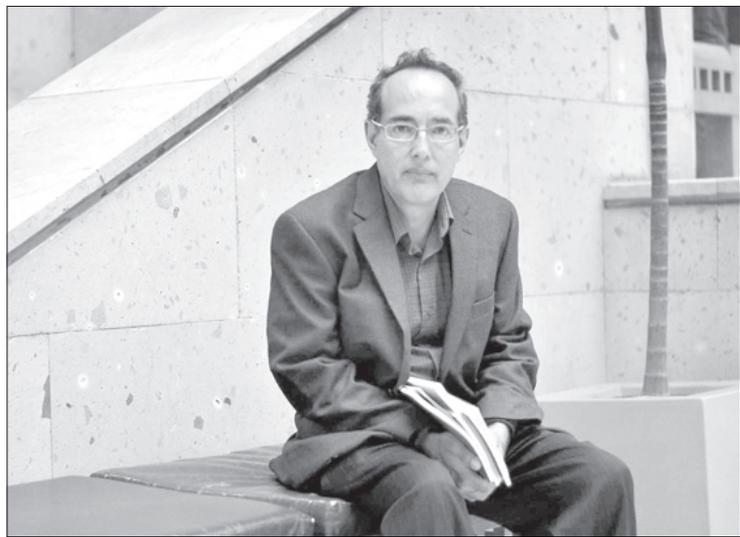
El evento inaugural será a las 11:30 horas del 27 de abril, seguido de la exposición gráfica *Ejercicios creativos*, de Aram Huerta, y una función de teatro dirigida por David Aarón Estrada en el Teatro “El rincón de los Títeres de Merequetengue”.

El lunes 28 de abril, a las 10:00 horas en el CECC, se llevará a cabo la conferencia “Apuntes sobre la dramaturgia para títeres” por Carlos Converso, con esto iniciarán los trabajos de las mesas que concluirán el 30 de abril con la puesta en escena *Este chivo es puro cuento*.

➤ Afirmó Víctor Toledo

# Poesía, conexión sagrada entre los hombres y la tierra

La actualidad demanda conjugar el conocimiento científico y la conciencia humanista, aseguró



PAOLA CORTÉS PÉREZ

La poesía es la voz de la naturaleza, afirmó Víctor Toledo, poeta y traductor veracruzano, es la conexión sagrada entre los hombres y la tierra. A través de la poesía la naturaleza puede comunicarle a la humanidad sobre sus males y sufrimientos, y al mismo tiempo es una herramienta para sensibilizarla en el cuidado y protección del medio ambiente.

En entrevista concedida previo a su participación en el Primer Encuentro de Ecocrítica y Ecopoética "En ti la tierra", organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, el escritor destacó que "los hombres pueden morir, pero nunca van a morir ni la poesía ni la tierra, entonces ella misma nos grita para que nos salvemos a nosotros mismos a través de ella".

Por ello, consideró, es importante acercar a los jóvenes a la poesía, porque la actualidad demanda formar hombres más completos, hombres en los que se conjuga el conocimiento científico y la conciencia humanista, y sólo se podrá lograr con una buena educación que abarque las matemáticas, la música, la poesía, una lengua (náhuatl o maya, según la región), entre otras disciplinas.

"Se debe tener una buena educación cultural, regresar a los cuentos de hadas, que es lo más valioso de la literatura y son aleccionadores para tomar decisiones más acertadas en la vida. Desde luego, al comprender la poesía, la comprensión de la música y de las matemáticas se dará por sí solas", apuntó.

Por otro lado, habló sobre cómo surgieron los *Rosagramas*, que son sonetos-caligramas en forma de rosa creados por él. Relató que cuando falleció su madre le dejó un rosal sin espinas, lo cual le pareció muy raro y lo abandonó a causa de la tristeza y depresión ante la pérdida irreparable que sufrió, hasta que un día decidió rescatarlo.

"Lo puse en un lugar con sol y de pronto se secó, pero lo sorprendente fue cuando comenzó a renacer, pues coincidió con que yo empecé a escribir sonetos sobre la rosa. Salía un pimpollo o un brote de rosa e iba saliendo un soneto, además por ese tiempo también dirigía una tesis sobre la rosa en la lengua castellana. Todo coincidió."

Mencionó que más tarde se percató que al centrar los sonetos se convertían en capullos de rosa, de tal manera que al ser caligramas los nombró *rosagramas*, entonces el soneto y su forma hacen el capullo de la rosa y las citas famosas sobre la flor hacen los tallos o los pétalos.

"Así fue surgiendo por correspondencia baudeleriana y por sincronicidad junguiana este poemario, en donde también estos caligramas tienen colores y cada color es simbólico, y por supuesto la forma de la rosa tiene que ver con el tema del soneto", finalizó.

## AP inauguró *Líneas en blanco y negro*

ADRIANA VIVANCO

La producción constante que caracteriza a estudiantes, académicos y egresados de la Facultad de Artes Plásticas hizo posible la muestra *Líneas en blanco y negro*, inaugurada el miércoles 2 de abril en El Ágora de la Ciudad.

La exposición es resultado de un colectivo de gráfica de la Facultad de Artes Plásticas (AP) en el que participan docentes, alumnos y ex alumnos. Entre los académicos que participan están Salvador Lorenzana, quien se encuentra a cargo del Taller

de Litografía; Roberto González, titular de la Galería AP; y Carlos Torralba, director de la Facultad.

Por parte de los ex alumnos participan Xavier Hernández del taller "El Armadillo Negro", David Domínguez de la Ceiba Gráfica, Guillermo Espinosa del taller "El Izote" y Luis Miguel Amador. Brenda Castillo y Daniel Teodoro participan como estudiantes de AP.

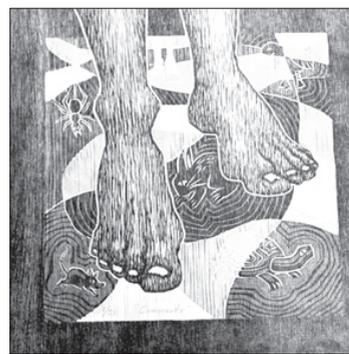
En esta ocasión, Brenda Castillo presenta un trabajo tridimensional en el que usa colografía y con el que logra mostrar al espectador una especie de juego en el que la pieza

de arte se va desplegando hasta encontrar el contenido completo de la obra.

Otro ejercicio interesante es el que ofrece Daniel Teodoro que utiliza el proceso transfer sobre tela, mismo que después interviene con óleos.

Roberto González, otro de los participantes, compartió que en esta ocasión presenta un grabado en madera y monotipo; este último es el proceso con el cual más ha trabajado recientemente.

En su oportunidad Carlos Torralba señaló que esta muestra fue posible gracias a que la Facultad



tiene una producción constante de trabajo tanto de sus académicos como de sus alumnos y los ex alumnos que se mantienen en contacto con su escuela, así como del seguimiento que ésta hace de sus egresados.

El evento fue organizado por la Universidad en coordinación con el Instituto Veracruzano de la Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Asistieron Miguel Flores Covarrubias, director del Área



Académica de Artes de la máxima casa de estudios, y Dalia Pérez Castañeda, directora de Promoción Turística de la Secretaría de Turismo y Cultura de Veracruz.

“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre

”

➤ En el mezzanine del MAX

# Jeanne Waters exhibe *Pasado y presente*

La galería del mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) exhibe, desde el 3 de abril, la obra *Pasado y presente*, cerámica y pintura de Jeanne Waters.

Jeanne Waters nació en San José, California, Estados Unidos (EU). Estudió en la Inmaculate Heart College de Los Ángeles, California; el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto de Diseño y Artes Visuales, en México, D.F.; y en la Shoreline Community College, AAS, EU.

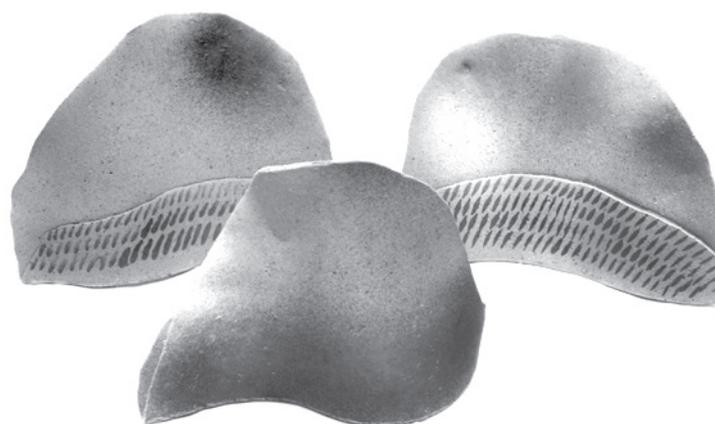
Desde 1973 ha realizado más de 15 exposiciones individuales entre las que destacan: Galería Sloane Racota y Museo Carrillo Gil, INBA en México; y en las ciudades de Kirkland, Seattle y Auburn, EU. Ha participado en más de 20 exhibiciones colectivas, entre ellas *Bienal de Textil*, *Bienal de Tapices*, *Salón Anual de Pintura*, *Trienal Escultura y Bienal de Cerámica*, realizadas en la Galería del Auditorio Nacional de México.

Así como la *Exposición Internacional de Cerámica*, en La Habana, Cuba; Festival de Mujeres en las Artes, Universidad de Washington, EU; Primera Bienal Mundial de Cerámica Corea 2001, Ichon, Corea del Sur, de la cual recibió mención Honorífica; y Bemis Fall 2013 Artist Open House, Bemis Arts, Seattle, EU, 2013, entre otras.

Elsa Naveda comentó acerca de la obra de Waters: "Los colores, las texturas y la inspiración de lo que la rodea hacen aparecer dunas, olas, fósiles, bosques, paisajes lluviosos, dobleces y sombras. Todo flotando en la quietud. Es como si rascando descubriera lo que busca o hacia dónde quiere dirigirse. Al utilizar engobes para esgrafiar y



hacer incisiones en la superficie del cuerpo de sus esculturas revela sus secretos íntimos y hace aparecer lo invisible; una capa interna queda al descubierto desde las dos capas de tierra de diferente color".



La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de mayo, de 9:00 a las 16:45 horas, de martes a domingo

➤ Con otros artistas plásticos

## Pedro Meyer expone en la USBI

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La exposición colectiva *Humano*, compuesta por 24 obras que incluyen fotografía, pintura, cerámica y grabado, fue inaugurada el 4 de abril en el vestíbulo de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Las piezas pertenecen al acervo de la Dirección General de Difusión

Cultural (DGDC) y del Instituto de Artes Plásticas (IAP) e incluyen cinco obras del fotógrafo mexicano Pedro Meyer, considerado el pionero de la fotografía digital en México; así como trabajos de Byron Brauchli y de Héctor Darío Vicario.

La participación del IAP consiste en 14 piezas, también seleccionadas del acervo del Instituto. En esta ocasión se

muestran la cerámica de Rabí Montoya; obras pictóricas de Beatriz Sánchez Zurita, Robin Matus, Maite González Linaje y Miguel Ángel Acosta; grabados de Pepe Maya y obra fotográfica de Javier Pucheta y Manuel González de la Parra.

En opinión de Ana María Salazar, directora de la USBI Xalapa, las exhibiciones que se realizan en ese espacio ejemplifican la sinergia desarrollada entre las diversas entidades universitarias para beneficio de la sociedad.

"Hace poco se inauguró *Ciclos*, pinturas de María Inés Aldao en el área de Videoconferencias y ahora, gracias a la coordinación que realiza la DGDC con el IAP se presenta *Humano*, que integra el trabajo de importantes artistas", dijo.

La exposición permanecerá hasta el 25 de abril. La entrada es gratuita.



Fotografía de Héctor Vicario, parte de la muestra

*Humano* incluye piezas del acervo de la DGDC y el IAP

# Cartelera

Tu ruta cultural

## Universitaria

**Teatro** | El Origen de las especies  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Dirección de Grupos Artísticos  
11 de abril (20:30 horas);  
12 y 13 de abril (19:30 horas)  
Lugar: Foro Miguel Herrera,  
Casa del Lago UV. Xalapa, Ver.  
\* Boletos en Taquilla



**Concierto Didáctico** |  
Tlen Huicani arpas  
Dirección Grupos Artísticos  
Los días 08\*, 09\*\* y 10\*\*\* de abril  
Lugar: \* Facultad de Ciencias Biológicas  
y Agropecuarias 11:00 horas  
\* Facultad de Arquitectura 13:00 horas  
\*\* Facultad de Ciencias Químicas  
10:00 horas  
\*\* USBI-Ixtaczoquitlán 13:00 horas  
\*\*\* Facultad de Medicina 10:00 horas  
\*\*\* Facultad de Ingeniería 13:00 horas  
Campus Córdoba-Orizaba



Lunes **07**

**Cine** | 18:00 horas  
La ventana indiscreta (rear window)  
Estados Unidos, 1954, de Alfred Hitchcock  
Departamento de Cinematografía  
Cine Club  
Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

Sugerencias del 7 al 13 de abril de 2014

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

@DGDCultural UV

Difusión Cultural UV

difusioncultural@uv.mx

Martes **08**

**Concierto** | 19:00 horas  
Mi Casino... Mi Ciudad  
Voces y guitarras que le cantan al amor  
Rondalla Romántica de Xalapa  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

**Concierto** | 18:00 horas  
Orquesta de Salsa U.V para IIHS  
Director: José Luis Martínez  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver

**Concierto** | 20:00 horas  
Tlen Huicani Arpas  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Teatro Pedro Díaz  
Córdoba, Ver.

Miércoles **09**

**Concierto** | 11:00 horas  
VisitArte  
Trío Chopin  
Grupo de Recitalistas U.V  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Seminario Mayor, Xalapa, Ver.



**Mesa Redonda** | 11:00 horas  
Una visión científica sobre el cáncer  
Dirección General de Investigaciones,  
Centro de Investigaciones Cerebrales  
y USBI-Xalapa  
Lugar: USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Cine** | 18:00 horas  
El fotógrafo del Pánico (peeping Tom)  
Reino Unido, 1960, de Michael Power  
Departamento de Cinematografía  
Cine Club  
Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

**Concierto** | 19:00 hrs.  
Nematatlín Maderas  
Danzón  
Parque Zamora, Veracruz, Ver.  
Entrada Libre

**Concierto** | 20:00 horas  
Quinto Miércoles de Jam Session  
Centro de estudios de Jazz (JazzUV)  
Lugar: JazzUV  
Xalapa, Ver.

**Concierto** | 20:00 horas  
Tlen Huicani Arpas  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Teatro Ignacio de la Llave  
Orizaba, Ver.

Jueves **10**

**Radio** | 19:00 horas  
Letras, notas y algo más  
Silvia Sigüenza  
Coro de niños de la escuela  
Salvador Díaz Mirón  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Auditorio de Radio Universidad  
Xalapa, Ver.

**Charla** | 18:00 horas  
Espacios comunes  
Felipe Zuñiga y Abril Castro  
Centro de Estudios, Creación y  
documentación de las Artes  
Lugar: Galería de Artes Plásticas de la  
Facultad de Artes Plásticas  
Xalapa, Ver.

**Concierto de Primavera** | 19:00 hrs.  
Nematatlín  
Sala de Videoconferencias  
USBI-Veracruz  
Campus Veracruz - Boca del Río  
Universidad Veracruzana  
Entrada Libre

Concierto | 20:00 horas  
Tim Mayer  
Centro de estudios de Jazz (JazzUV)  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

---

Viernes **11**

---

Taller | 09:00 horas  
Clínica de Tim Mayer  
Centro de estudios de Jazz (JazzUV)  
Lugar: JazzUV. Xalapa, Ver.

Cine | 17:30 horas  
Ciclo de cine abierto  
La joven con el arete de perla  
Dirección General de Investigaciones,  
Centro de Micro y Nanotecnología  
Lugar: Edificio Microna,  
Facultad de Ingeniería  
Campus Veracruz-Boca del Río

Concierto | 19:00 horas  
Xallapango de Gerardo Tamez  
Ensamble Clásico de Guitarras con la  
Orquesta Sinfónica de la Universidad  
Autónoma del Estado de Hidalgo  
Dirección Grupos Artísticos  
Lugar: Aula Magna, Alfonso Cravioto  
Mejorada del Centro Universitario  
Pachuca, Hidalgo.

Concierto | 20:30 horas  
Viernes de Sinfónica  
Gustav Mahler, *Sinfonía N° 2*  
Resurrección  
Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná.  
Xalapa, Ver.  
Venta de boletos en taquilla de la sala,  
el día del evento, de 11:00 a 19:00 horas



---

Sábado **12**

---

Conferencia | 11:00 a 12:00 horas  
Visión en Odontopediatría  
Dirección General del Área Académica  
de Ciencias de la Salud  
Lugar: Facultad de Odontología  
Campus Coatzacoalcos – Minatitlán

Presentación de libro | 11:00 horas  
El maíz en peligro ante los trucos  
transgénicos  
Presenta:  
Carlos Álvarez Bello, Juliana Mercon,  
Eckart Boege, Miguel Ángel Escalona,  
Hipólito Rodríguez, Alicia Sarmiento,  
Pánfilo Hernández  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Conferencia Magistral | 12:00 horas  
La enseñanza socrática en 3 actos: amor  
ala sabiduría, cuidado del alma y  
cuidado de la vida  
Conferencista: Andrea Díaz Génis,  
Modera: Remedios Álvarez Santos  
Maestría en Filosofía  
Lugar: Salón Azul, Unidad de Humanidades  
Xalapa, Ver.

---

## Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología  
de Xalapa  
Dirección: Av. Xalapa s/n  
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB  
Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55  
Col. Centro.

»» Galería Ramón Alva de la Canal  
Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro.

»» Sala de Conciertos Tlaqná  
Dirección: Av. de las Culturas  
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV  
Dirección: Úrsulo Galván No. 30,  
Col. Centro.

»» Casa del Lago UV  
Dirección: Paseo de los Lagos s/n  
Col. Centro

»» Teatro del Estado  
»» Sala Emilio Carballido  
»» Sala Dagoberto Guillaumin  
Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio  
de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa  
Av de las Culturas Veracruzanas no.1  
Zona Universitaria. Col. Emiliano Zapata

## Exposiciones

*Totemismos*  
Autores: Tempa, Robie, Osuna,  
Briseida y Tercero  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.  
Todo el mes

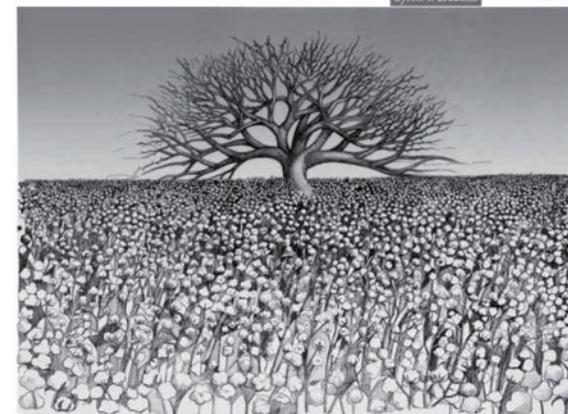
*Ciclos*  
Autora: María Inés Aldao  
Dirección General de Difusión  
Cultural y USBI-Xalapa  
Lugar: USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.  
Todo el Mes

*Humano*  
Fotografías de: Pedro Meyer y artistas  
de la Universidad Veracruzana  
Dirección General de Difusión Cultural,  
USBI- Xalapa e Instituto de  
Artes Plásticas  
Lugar: USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.  
Todo el Mes

Energía Cotidiana  
Exposición fotográfica de  
Luis Mario Quiroz  
Galería de Arte Contemporáneo  
USBI- Veracruz  
Juan Pablo II esq. Ruiz Cortines  
Boca del Río, Ver.  
Entrada libre. Todo el mes

Universidad Veracruzana

**HUMANO**  
EXPOSICIÓN COLECTIVA



# “Vamos por una medalla”: Emilio Gallegos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Fútbol Asociación varonil de *Halcones* llega en buen momento a la Universiada Nacional Puebla 2014, que del 27 de abril al 11 de mayo organizarán la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

Al respecto y motivado por la actuación del equipo en los Juegos Regionales de Educación Superior, donde lograron el pase a la máxima justa nacional, el entrenador Emilio Gallegos Sánchez comentó: “Se cumplió el objetivo y creo que con buena calificación, tuvimos para meter más goles, pero el fútbol es así. Cerramos con una buena actuación y ahora vamos por otra Universiada”.

Destacó que lograr el pase fue doblemente valioso, pues sólo había un boleto en disputa, por tratarse de la Región VII del *Condde*, donde la BUAP tiene pase directo por ser sede de la Universiada.

“Afortunadamente quedamos invictos, pues el equipo viene jugando bien; tuvimos más

goles a favor y menos en contra, y estamos felices de cara a lo que viene, sabemos que será un evento muy fuerte pero con la confianza de que estamos haciendo las cosas bien.”

En lo personal y como entrenador de *Halcones*, Emilio Gallegos, va por su tercera Universiada. En 2012 ganó medalla de bronce en la justa “Nuestras alas, nuestro destino”, que organizó la máxima casa de estudios de Veracruz; en 2013 se quedó en la primera etapa en Sinaloa, y ahora va con nuevos bríos a buscar la victoria.

Sobre las posibilidades de lograr medalla en la Universiada de Puebla, Emilio Gallegos reconoció que el equipo va muy bien: “El año pasado en Sinaloa íbamos bien, teníamos todo para ganar, pero lamentablemente no pudimos avanzar a la siguiente ronda. Si logramos hacerlo en Puebla, podemos ser campeones, pues sólo se trata de un pasito y creo que se puede conseguir”.

Subrayó que el éxito de *Halcones* se debe a la unión de grupo: “Nos cuesta mucho trabajo porque los jóvenes vienen de diferentes *campus*, pero esa unión que tienen entre ellos

es básica para que el equipo ande bien”.

Enfatizó el esfuerzo que realizan los muchachos al combinar su preparación académica con el deporte, además de las carencias que como estudiantes suelen pasar. “Pero todos están poniendo su granito de arena y los resultados son la consecuencia del esfuerzo”.

El entrenador de *Halcones* apuntó que antes de la Universiada espera tener varios

juegos de preparación para alcanzar el nivel deseado: “Hay invitación para enfrentarnos a Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, ojalá podamos acudir pues necesitamos juegos donde nos exijan al máximo”.

Finalmente agradeció el apoyo de toda la comunidad universitaria para lograr el éxito en la etapa Regional y reiteró que van con todo a Puebla, pues el objetivo es conseguir una medalla.



El entrenador de la Selección de Fútbol Asociación varonil está motivado por la actuación en el evento Regional



El éxito del grupo se debe a la unión

► Torneo “Mujeres de Éxito 2014”, celebrado en Poza Rica

## UV, segundo lugar en fútbol rápido femenino

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Alumnas del *campus* Poza Rica-Tuxpan obtuvieron el segundo lugar del torneo de fútbol rápido femenino “Mujeres de Éxito 2014”, realizado en la cancha de la Unidad Deportiva Fidelidad y organizado por el Instituto Municipal de las Mujeres (IMM).

El equipo de *Halcones* perdió frente al conjunto de la Universidad del Golfo de México, con marcador de seis goles contra dos.

Por las universitarias participaron Patricia del Carmen Ríos, Kenia Romero Hernández, Zulue Guevara Parra, Guadalupe González Reyes, Irma Cabrera, Dairy Rodríguez del Ángel, Leslie Garnica y Cinthya Ortiz; como director técnico, Gilberto Antonio Patiño.

Las anotadoras fueron Cinthya Ortiz y Zulue Guevara, quienes junto con sus compañeras pusieron su máximo esfuerzo para lograr el triunfo que les fue arrebatado por el equipo contrario.

El entrenador también comentó que el conjunto se integró con jóvenes que estudian diferentes carreras en la Facultad de Ingeniería, en donde ya se tiene un equipo que participa en las actividades deportivas de la Universidad.

Al final del torneo se entregaron diplomas por parte de las coordinadoras del evento, Griselda Urrutia Tolentino y Lorena Peralta Núñez. También asistió la Directora del IMM, quien alentó en todo momento a las participantes.



El equipo se integró con estudiantes de la Facultad de Ingeniería

► Del 27 de abril al 11 de mayo, en la BUAP

# Halcones, listos para la Universiada Nacional

Cerca de 200 elementos en deportes de conjunto e individuales, irán en busca de las medallas a Puebla

Obtuvieron 10 preseas de oro, cinco de plata y cuatro de bronce en pruebas de pista y campo de la etapa Regional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana participará con un numeroso contingente en la Universiada Nacional Puebla 2014, que del 27 de abril al 11 de mayo organizarán la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

Se trata de cerca de 200 elementos que en deportes de conjunto e individuales defenderán los colores de *Halcones* en busca de las medallas, tratando de superar lo realizado el año pasado en Sinaloa, donde obtuvieron 11 preseas de las cuales cinco fueron de plata y seis de bronce, terminando en la décima posición en puntuación general.

Al respecto la titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad

Veracruzana (DADUV), Maribel Barradas Landa, señaló que son alrededor de 188 los integrantes del contingente de *Halcones* que harán el viaje a Puebla, entre deportistas, entrenadores y personal de apoyo.

Destacó que el número podría aumentar, pues falta por conocerse la clasificación final del atletismo, que en su fase Regional se llevó a cabo en Puebla, además de otros segundos lugares que podrían darse en otras disciplinas.

“Creo que nos irá bien en la Universiada, tomando en cuenta la actuación que tuvimos en el evento Regional, que resultó muy reñido y en el que sólo había un boleto en disputa.”

Maribel Barradas se mostró optimista por los resultados: “Estamos contentos, pues logramos clasificar en 16 de las 18 disciplinas que estuvieron en competencia; ahora el objetivo en la Universiada

será ir por las medallas, tratando de superar los realizado el años pasado”.

Los *Halcones* tendrán presencia en fútbol asociación y *handball* en ambas ramas, beisbol y voleibol femenino, tenis, ajedrez, judo, karate do, taekwondo, atletismo, triatlón, halterofilia, tiro con arco y gimnasia aeróbica.

Sobre las posibilidades de triunfo en la justa nacional, la titular de la DADUV apuntó que son muchas, “sobre todo en deportes individuales, aunque vamos con buenos equipos de conjunto”.

Reconoció que la Universiada será un evento de alto nivel, “con difíciles encuentros, pues hay que tomar en cuenta que varias instituciones tienen deportistas becados de reconocida calidad”.

Agregó que los rivales a vencer en la máxima justa estudiantil son los campeones de la Universidad Autónoma de Nuevo León, primer lugar en puntuación general, la Autónoma de Chihuahua, la Autónoma de Sinaloa, el ITESM-Monterrey y por supuesto los anfitriones BUAP y Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

## Primer lugar en atletismo

Los *Halcones* tuvieron una brillante actuación en las pruebas de



Andrés Zárate, ganador en salto con garrocha y lanzamiento de jabalina

atletismo de la etapa Regional, celebradas en la Unidad Deportiva “Mario Vázquez Raña” de Puebla.

Los de la Veracruzana dominaron el evento de la Región VII del *Condde*, logrando calificar en varias pruebas de pista y campo.

Andrés Zárate ganó primeros lugares en salto con garrocha, con 4.30 metros, así como en lanzamiento de jabalina, con 43.76 metros.

Abraham González ganó primer lugar en 400 metros con vallas, con un minuto cuatro segundos y 65 centésimas.

El relevo de 4 X 400, integrado por Luis Cervantes, Carlos Ramos, Abraham González y José Hernández, se clasificó en primer sitio, con tiempo de tres minutos, 35 segundos y 54 centésimas.

Otros clasificados son: Mónica Clemente, en 100 metros con vallas, con registro de 15 segundos y 95 centésimas; Viany Franco, en 400 metros con vallas, con tiempo de un minuto, 10 segundos y 52 centésimas; Soledad González, en salto de altura con 1.45 metros; Dulce Melo, lanzamiento de martillo con 42.9 metros.

También Diana Martínez, primer lugar en lanzamiento de jabalina con 43.7 metros; así como Carlos Ramos, en 100 metros planos, quien paró los cronómetros en 11 segundos con 13 centésimas.

*Halcones* ocupó primer lugar por delegaciones, con 10 medallas de oro, cinco de plata y cuatro de bronce.

## Selección de Voleibol Playero, orgullo del *campus* Coatzacoalcos

Al mando de la experimentada entrenadora Juanita Martínez, estará en la Universiada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Voleibol Playero del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, al mando de la experimentada entrenadora Juanita Martínez Sánchez, estará presente en la Universiada Nacional Puebla 2014, luego de una relevante actuación en los Juegos Regionales de Educación Superior.

Los *Halcones* brindarán su máximo esfuerzo en la justa estudiantil, con el objetivo de conseguir medallas, tras dominar en ambas ramas y en forma invicta la justa Regional, en la que barrieron con todos sus rivales.

Con un grupo unido y disciplinado, la entrenadora reconoció el esfuerzo de los muchachos del *campus* Coatzacoalcos, que se han ganado el derecho de integrar la Selección de *Halcones* en los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

Al respecto, Juanita Martínez señaló: “Los jóvenes mostraron mucha responsabilidad y carácter para encarar esta etapa, estoy

orgullosa de su desempeño y vamos con todo a la Universiada”.

Destacó la entrega y concentración del equipo para lograr el objetivo y sobre todo representar dignamente a la Veracruzana. Sobre la actuación en el evento Regional, Juanita Martínez, apuntó que fue excelente: “Hubo un buen nivel y al final llegamos a la disputa del título para vencer a un fuerte rival como el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Puebla”.

*Halcones* mostró superioridad ante instituciones como las universidades del Valle de México Campus Villa Rica, Autónoma de Tlaxcala, Anáhuac de Oaxaca, Politécnica de Pachuca, Autónoma del Estado de Hidalgo, Regional del Sureste de Oaxaca, de Sotavento y ante el ITESM-Puebla.

En la Universiada Nacional Puebla 2014 el compromiso será doblemente difícil, reconoció Martínez Sánchez,



quien señaló que encararán a instituciones de alto nivel, “pero todos vamos con el objetivo de ser protagonistas y figurar en el pódium de los triunfadores”.

La Selección Femenil de Voleibol Playero está integrada por las hermanas Ángela e Itzel Santoyo Salar, estudiantes de la

carrera de Gestión y Dirección, así como Karen Rodríguez de Luna, de Trabajo Social.

La Selección Varonil la conforman: Ricardo Calzada Antonio y Alonso Arias Sandoval, de la carrera de Ciencias Químicas, y Rogelio Gasca Hernández, de Gestión de Negocios.

# En este día del niño



Voluntariado de la  
Universidad Veracruzana

## Centros de acopio

Casa de Rectoría  
Adalberto Lara No. 28  
Col. Aguacatal, Xalapa, Ver.

**Unidad Central**  
Planta baja del Edificio "A"  
Del 21 de abril al 2 de mayo  
10:00 a 14:00 horas

## Teléfono

(228) 8159004

## Fax

(228) 8176370

## Celular

2281249590

## Contacto

ebeltran@uv.mx